四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百二十五

鳥部八 鳩 雞 山雞 吐綬雞附 錦雞附 鶺鴒附 杉雞附 竹雞附 英雞附 秧雞附 火雞附

鳩一

原方言曰鳩自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之郎睪其大者謂之鳻鳩 增格物總論曰按左傳五鳩曰祝鳩氏司徒也曰睢鳩氏司馬也曰鳲鳩氏司空也曰鶻

鳩氏司寇也曰鶻鳩氏司事也五鳩鳩民者也　埤雅曰鵻鳩摯而有别故為司馬主法制鳲鳩平均故為司空平水土鵻鳩孝故為司徒主教民籍虞槐賦春棲教農之鳥即鵻是也　本草釋名曰鳩也鵓也其聲也斑也錦也其色也隹者尾短之名也古者庖人以尸祝登尊俎謂之祝鳩此皆鳩之大而有斑者其小而無斑者曰隹音錐曰鵻音葵曰荆鳩曰楚鳩也鳩之子曰鶉鳩曰役鳩曰糠鳩曰郎臯曰辟臯　本草集解曰斑鳩有有斑

者有無斑者者有灰色者有大者有小者　鳩小而灰色
及大而斑如梨花點者並不善鳴惟項下斑如真珠者
聲大能鳴可以作媒引鳩鳩性慤孝而拙於為巢纔架
數莖往往墮卵天將雨即逐其雌霽則呼而反之故曰
鷦巧而危鳩拙而安或云雄呼晴雌呼雨　斑鳩是處
有之春分化為黃褐侯秋分化為斑鵻黃褐侯青鵻也
黃褐侯狀如鳩而綠褐色聲如小兒吹竽　又鳩有
白鳩綠鳩今夏月出一種糠鳩微帶紅色小而成羣所

謂黄褐侯秋化斑雛恐即此也好食桑葚及半夏苗

鶻鳩似山雀而小短尾青黑色多聲又名鷗鳩又名鶻鵃喜朝鳴又名鶻朝一云即鶯鳩也陸璣直以為斑鳩非也斑鳩項有繡文斑然與此全異此外又有鵻音雉鳩鵴音及鳩又有鸋鴂亦鳩類　埤雅曰鶻鳩性食桑葚然過則醉而傷其性故詩云于嗟鳩兮無食桑葚　原毛詩宛彼鳴鳩　增又鳲鳩在桑其子七兮鳲鳩一名秸鵴一名搏黍一名布穀一名獲穀又名撥穀又名郭公

又名鴶鵴又名鶝又名桑鳩又名鵻姑曹子建責躬表曰七子均養者鳲鳩之仁也　月令季春之月鳴鳩拂其羽戴勝降於桑（牝牡飛鳴以翼相拂鄭康成注曰鳲鳩飛其翼相擊趨農事也）法言曰鳲鳩自關而東謂之戴勝張華曰勝即首上飾也頭上毛起故曰戴勝一名戴鵀（音壬）似山鵲而尾短長觜青色尾冠俱有文采如戴花故呼戴鵀　爾雅曰鳲鳩即布穀張華曰農事方起此鳥飛鳴於桑間若云五穀可布種也故曰布穀揚雄傳注布穀一名買鵤（音葦）蓋聞

其聲則農賈鋺揷以布穀也又其聲曰家家撒穀因其聲之相似也　周書時訓曰鳴鳩不拂其羽國不治其兵　本草釋名曰布穀名多皆各因其聲之似而呼之如俗呼阿公阿婆割麥揷禾脫却布袴之類皆因其鳴時可為農候故耳或云鳲鳩即月令鳴鳩也鳴乃鳲字之訛禽經及方言並謂鳴鳩即戴勝郭璞云非也詳鵻鳩

本草集解曰布穀似鷂長尾牝牡飛鳴以翼相拂擊

又案毛詩義疏云鳲鳩大如鳩而帶黄色啼鳴相呼

而不相集不能為巢多居樹穴及空鵲巢中二月穀雨後始鳴夏至後乃至　埤雅曰鳲鳩不自為巢居鵲之成巢有均一之德葢其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘在榛而已則常在乎桑者一也　又曰鳲鳩性一而慈祝鳩性一而孝　又曰雎與鳲鳩皆壹鳥也故有尸祝之號　又曰鵓鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也

禽經云鳩生三子一為鶚　原禮記曰仲春之月鷹

化為鳩然後設罻羅　列子曰鷂之為鸇鸇為布穀布穀久復為鷂　增爽鳩鷹也一歲曰黃鷹二歲曰鴘鷹次赤也三歲曰鶬鷹頂有毛角微起通謂之角鷹鷹為鳩屬者應陽而變則啄柔仁而不鷙故禮月令鷹化為鳩夏小正鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也　詩雎鳩注曰雎鳩水鳥一名王雎狀類鳧鷖今江淮間亦有之生有定耦而不相亂偶常並游而不相狎故毛傳以為摯而有別列女傳以為人未嘗見其乘居而匹處

者葢其性然也　原續漢禮儀志曰仲秋之月縣道皆案戸比民年始七十者授之以玉杖餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎所以愛民也　增酉陽雜俎曰朱提以南無鳩鵲　又曰鵄埜鳩所生　原説苑曰梟逢鳩鳩曰子將安之梟曰我將東徙鳩曰子改鳴則可不能改鳴東徙猶惡子之聲也

鳩二

原琴操曰舜耕於歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食益以感思乃作歌　瑞應圖曰白鳩成湯時來王者養耆老尊道德不以新失舊則至一本曰成王時來

列子曰邯鄲之人以正月之旦獻鳩於簡子簡子大恱厚賞之客問其故簡子曰元旦放生示有恩也客曰人知公放必競捕獻之捕益多不如勿賞　風俗通曰俗說高祖與項羽戰敗於京索遁叢薄中羽追求之時鳩正鳴其上追者以鳥在無人遂得脫及即位異此鳥

故作鳩杖以賜老者按少皡五鳩鳩者聚衆民也周禮羅氏獻鳩養老漢無羅氏故作鳩杖以扶老　古今注曰平帝元始三年濟南鳩生白子　會稽典録曰皮延字叔然會稽山陰人養母至孝居喪有白鳩巢廬側遂以終喪　又曰鄭弘遷臨淮太守郡人徐憲在喪致哀白鳩巢戶側弘舉為孝廉朝廷稱為白鳩郎　增後漢書曰楊由從人飲勑諸生酒三行嚴車去請其故由曰向社中水上有鳩鳥鬬兵之象由去後舍人有鬬者果

殺二人也　原異録曰赤烏十二年八月白鳩見章安

廣州先賢傳曰頓琦蒼梧人至孝母喪琦獨身立墳

歷年乃成居喪踰制感物通靈白鳩栖息廬側見人輒

去見琦而留　捜神記曰京兆長安有張氏獨處室有

鳩自外入止於牀張氏祝曰鳩来為我禍也飛上承塵

為我福耶来入我懐鳩飛入懐以手探之則不知鳩之

所在而得一金帶鈎是後子孫遇盛有為必偶貲財萬

倍蜀客賈至長安中聞之乃厚賂婢婢竊鈎以與蜀客

張氏既失鈎漸漸衰耗而蜀客亦數罹窮厄不為已利或告之曰天命也不可以力求於是貴鈎以反張氏張氏復昌故關西稱張氏傳鈎云　又曰沛國戴文諶居陽城山有神降馬其妻疑是妖魅神已知之便去遂化作一五色鳥白鳩數十隻後有雲覆之遂不見　增晉書曰太始八年白鳩二集太廟南門左九嬪白鳩賦序鳩巢於廟闕而孕白鳩一雙毛色甚鮮金行之應也南史曰姚察在服制之中有白鳩巢於户上　隋書曰

李得皖性至孝及居喪有鳩巢其廬　張九齡居母喪白鳩巢廬側　北夢瑣言曰王庭湊武陵支屬也生於別墅嘗有鳩數十隻朝集庭樹暮集簷下人異之後為三軍扶立為留後代田弘正歸別墅而庭樹婆娑暗比舍矣

鳩三

原居鵲巢　食桑葚詩維鵲有巢維鳩居之謂君積行累功以致爵位夫人起家而居有之其德如鳲鳩乃可配焉箋如鳲鳩居鵲已成之巢故比興也　又于嗟鳩兮無食桑葚　養老

紀官上詳鳩二風俗通左傳少皡氏以鳥紀官鳲鳩氏為司空平水土集井上巢廬側地里志滎陽有尼井沛公避項羽有雙鳩集井上故漢世正旦放鳩下詳鳩二會稽典錄集白水獻邯鄲景毅為白水令有異政鳩集其廳下詳鳩二列子拂羽均食上見鳩二月令下見鳩二曹植責躬表入無忌之案化張氏之鉤上詳鷗二列士傳下詳鳩二搜神記軒軒斑斑增入御座集鳳池晉永康元年正月大會有鳩入御座武帳中拂司空張華之冠朝野僉載唐王及善才行庸猥風神鈍濁為內史時人號為鳩集鳳池巢舟出籠梁書庾子與父域為巴州守卒於郡子與奉喪還鄉初發蜀有雙鳩巢舟中及至又栖廬側每聞哭泣聲必飛翔簷上悲鳴激切傅咸序余舍傍種楸

成林閒居聽斑鳩聲音可愴於是捕而畜之旣而馴擾偶出之籠無何失之其後時時一來飛翔也

朱目丹趾　霜衣雪襟　上見鳩五曹植魏德論謳　下見鳩四李白白鳩辭

鳩四

原在桑　詩刺不一也在位無君子用心之不一也鳲鳩在桑其子七兮箋鳲鳩食其子旦從上而下暮從下而上均平如一

在棘　鳲鳩在桑其子在棘

邕邕

增首政　李白白鳩辭白鳩之白誰與鄰霜衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食不噎性安馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜耆人

入雲　許慎曰鳲鳩奮迅其羽直刺上飛數千丈入雲中

助生氣　周禮羅氏羅春鳥獻鳩以養國老鄭康成注仲春鷹化為鳩變舊為新宜以養老助生氣也

隨風雨　許表明詩作禽

莫作鳲鳩婦一生離別隨風雨

催春種 杜甫詩布穀處處催春種

青春深 杜甫詩鳴鳩乳燕青春深

錦翼花 歐陽修詩斑然錦翼花簇簇

肉寄生 清異錄章貢小蒙川蘇氏山林多鳩賓客滿座可悉厭飫一網數十百咄嗟可辦具黨戲之曰此君家肉寄生也

贈人 好事集毛傳好食鳩人與已相得必以鳩贈之一日李翶送十二籃

題詩 明通紀成化年間進士李文祥有才名與大學士萬安孫弘璧同年安欲引文祥附已使弘璧延款於家出畫鳩請詩文祥題之末句云春來風雨尋常事莫把天恩作已恩安銜之出為縣丞

鳩五

原詩魏王粲詩曰鷙鳥化為鳩遠竄江漢邊遭遇風雲

會托身鸞鳳間天姿旣否戾受性又不閑邂逅見逼迫俛仰不得言　增梁吳均白浮鳩詩曰琅琊白浮鳩紫翳飄陌頭食飲東莞野棲宿越王樓　唐張何織鳥詩曰季春三月裏戴勝下桑来映日花冠動迎風繡羽開候驚蠶事晚織向女工裁旅宿依花定輕飛遶樹回欲過高閣柳更拂小庭梅所寄一枝在寧憂弋者猜　元稹春鳩詩曰春鳩與百舌音響詎同年如何一時語俱得春風憐猶知造物意當春不生蟬免教爭叫噪沸渭

桃花前　賈島題戴勝詩曰星點花冠道士衣紫陽宮女化身飛能傳上界春消息若到蓬山莫放歸　王建戴勝詞曰戴勝誰與爾為名木中作窠牆上鳴聲聲催我急種穀人家向田不歸宿紫冠綵綵褐羽斑銜得蜻蜓飛過屋可憐白鷺滿綠池不如戴勝知天時　温憲春鳩詩曰村南微雨新平綠淨無塵散睡桑條暖閑鳴屋脊春遠聞和曉夢相應在諸鄰行樂花時節追飛見亦頻　宋梅堯臣咏鳩詩曰一世為巢拙長年與鵲爭

欲知雲脚雨先向屋頭鳴頸上玉花碎臆前檀粉輕何時將刻杖扶助老夫行　陸游嘲布穀詩曰時令過清明朝朝布穀鳴但令春促駕那為國催耕紅紫花枝盡青黃麥穗成從令可無語傾耳舜絃聲

原賦　晉傅咸斑鳩賦曰集茂樹之陰蔚登弱枝以容與體郁郁以敷文音邕邕而有序情欽樂而是悦遂籠之於前寓爾乃飲以神泉食之稻粱朝憩椒塗夕宿蘭房時連翩於庭阿見飛燕之頡頏慨感物而哀鳴聲楚切

以懐傷仰華林而矯翼紛翩逝而高翔

原謳魏曹植魏德論謳曰斑斑者鳩爰素其質昔翔殷邦今為魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇懿

原論魏曹植令禽惡鳥論曰昔荆之梟將徙巢於吳鳩遇之曰子將安之梟曰將巢於吳鳩曰何去荆而巢吳乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子能革子之聲則免無為去荆而巢吳也如不能革子之聲則吳楚之民不異情也為子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也

原序晉阮籍鳩賦序曰嘉平中得兩鳩子常食以黍稷後卒為狗所殺故作賦　增宋陳造布穀吟序曰人以布穀為催畊其聲曰脫了潑袴淮農傳其言云郭嫂打婆浙人解云一百八箇鳥何與人事人以意測之是非皆不同為作此　陸游詩序曰春夏之交鳴鳥百族惟布穀聲最悲急動人

雞一

原爾雅曰雞大者蜀蜀子雓未成雞曰僆絕有力奮雞

三尺為鶤郭璞注蜀今蜀雞也雞雛子名也今江東守雞少者為健鶤古之名雞易曰巽為雞雞知時號令之謂易林曰巽為雞雞鳴節時家樂無憂春秋運斗樞曰玉衡星精散為雞遠雅頌著倡優則雄雞五足說題辭雞為積陽南方之象離為日積陽之象也火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也日將出預喜於類見而鳴也又曰雞之為言佳也佳而起為人期莫寶也善為人俾晏早之期毛詩曰君子于役不知其期曷至哉雞棲于塒鑿牆而棲曰塒又曰雞棲于桀棲于代為桀又風雨思君子也亂

世不改其度焉風雨凄凄雞鳴喈喈風雨如晦雞鳴不已 又曰雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

周官曰工商執雞 取其守時而動 禮記曰子事父母雞初鳴咸盥漱 又曰季冬之月雉雊雞乳 又曰祭宗廟之禮雞曰翰音 增注翰長也雞肥則鳴聲長也 論語曰割雞焉用牛刀

莊子謂惠子曰羊溝之雞 司馬彪曰羊溝鬬雞之處 三歲為株 株魁帥也 相者視之則非良雞也然而數以勝人者以貍膏塗其頭 雞畏貍也 又曰嫗雞搏貍 又曰越雞不能伏鵠卵

魯雞固能矣　增又曰見卵而求時夜注時夜度時而呼更也雞未出卵而早求其呼更此早計之喻也

原淮南子曰雞知將旦鶴知夜半

風俗通呼雞曰朱朱俗云相傳雞本朱氏翁化為之今呼雞皆朱朱也增按說文解喌喌二口為讙州其聲也讀若祝祝者誘致禽畜和順之意喌與朱音相似耳

龍魚河圖曰黑雞白頭食之病人雞有六指亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人

白澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死

論墓書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月九日任意用五

色緑長五寸係雞頸將雞於名山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟　本草曰烏雞主補中　增王褒曰魚瞰雞睨李善以為魚目不瞑雞好邪視　物類相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴　徐鉉曰雞者稽也能稽時也　梵書雞曰鳩七咤　輟耕録曰司晨之雞必以童　老學菴筆記淮南諺曰雞寒上樹鴨寒下水驗之皆不然有一媼曰雞寒上距鴨寒下觜耳上距謂縮一足下觜謂藏其咮於翼

間　原魏志曰馬韓國出細尾雞其尾長五尺餘　沈
懷遠南越志曰雞冠四開如蓮花鳴聲清徹　述異記
曰雩都縣江邊有石室常有神雞色如金出穴奮翼長
鳴見人輒飛入穴因號為金雞穴　淵中記曰東南有
桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞
日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之　增神異經
曰扶桑山有玉雞玉雞鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴
石雞鳴則天下之雞悉鳴而潮水應之矣　輿地志曰

愛州移風縣有潮雞鳴長且清如吹角毎潮至則鳴述異記以為伺潮雞　交廣志曰白雞金骹者美駝雞昂首高可七尺出忽魯謨斯國長尾雞尾細而長長三尺者出朝鮮國長五尺餘者出馬韓國南甸出應時雞晝夜依時而鳴　原江表傳曰南郡獻長鳴承露雞　廣志曰雞有胡髯五指金骹反翅之種大者蜀小者荆白雞金骹者善瞀并州所獻吳中送長鳴雞　又曰九真郡出長鳴雞　增狼盲之雞特禀異聲狼盲地名　拾遺記

曰胥徒國獻沉明石雞色如丹大如燕常在地中應時而鳴聲能徹遠其國聞鳴乃殺牲以祀之當鳴處掘地則得此雞若天下太平翔飛頡頏以為嘉瑞亦為寶雞道家云昔仙人桐君採藥入穴數里得丹石雞碎為藥服之者令人有聲氣後天而死

雞二

增徐整正律曰黄帝之時以鳳為雞　原列子曰紀渻子為周宣王養鬬雞十日而問之雞可鬬乎曰未也方

虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣望之如木雞其德全矣異雞無敢應者也　列仙傳曰祝雞公者雒陽人居尸鄉北山下養雞百餘年雞皆有名字千餘頭暮棲於樹晝日放散呼名即種别而至　博物志曰祝雞公養雞法今世人呼雞祝祝起此也　增洞冥記曰有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸於南土祝雞公善養雞得遠飛雞之卵伏之名曰翻明雞如鵠大色紫有翼翼下有目亦曰目羽雞

左傳曰齊莊公朝指殖綽郭最曰是寡人之雄也州綽曰君以為雄誰敢不雄然臣不敏平陰之役先二子鳴晉伐齊及平陰州綽獲殖綽郭最故自比於雞鬭勝先鳴　原又曰季郈之雞鬭季平子郈昭伯二家相近故雞鬭　季氏芥其雞擣芥子播其羽或曰以膠沙播之為芥雞　郈氏為之金距　又曰賔孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰憚為犧也　史記曰子路性鄙好勇力冠雄雞佩猳豚殘暴孔子孔子乃設禮義稍誘之子路乃委質請為弟子　韓詩外傳曰田饒事魯哀公而不見察謂哀

公曰君不見夫雞乎頭戴冠者文也足摶距者武也敵在前敢鬭者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也雞雖有五德君猶日瀹而食之者何也以其所從来近也夫鵠無此五德君猶貴之以其所從来者遠也詳鵠

越絶書曰雞山者句踐以畜雞將伐吴以食死士

吕氏春秋曰善學者若齊王之食雞也食其蹠數千而後足

論衡曰孟嘗君叛出秦關雞未鳴關不開下坐賤客鼓臂為雞鳴而羣雞和之乃得出關夫牛馬以同

類相應而雞人亦以殊音相和應和之驗未足以效同類也　戰國策曰秦惠王謂寒泉子曰蘇秦欺敝邑欲以一人之智反覆山東之君夫諸侯之不可一猶連雞之不能俱止於棲也　燕丹子曰燕太子丹質於秦逃歸到關丹為雞鳴遂得逃歸　史記曰武帝得越巫立越祀而以雞卜上信之　論衡曰傳言淮南王得道畜産皆仙犬吠天上雞鳴雲間　漢書曰王奉光好鬬雞宣帝微時數與奉光會後即位封卭城侯　又曰宣帝

徼時闘雞於鄠杜之間　又曰龔遂為渤海太守使民家養五雞　又曰宣帝時或言益州有金馬碧雞可醮而致之於是遣王褒持節求焉金形似馬碧形似雞　增永光中有獻雄雞生角者五行志以為王氏之應京房易傳賢者居明夷之世知時而傷或衆在位厥妖雞生角　原後漢書曰河南樂羊子妻不知何氏女嘗有他舍雞謬入垣内姑盜殺食之妻對雞不食而泣姑怪問之妻曰自傷居貧使食有他肉姑竟棄之　增搜神記曰漢桓

帝延熹五年臨沅縣有牛生雞兩頭四足　原九州春秋曰魏王入漢中討劉備不得進意欲棄之乃發令曰雞肋官屬不知何謂主簿楊修曰夫雞肋棄之則可惜噉之無所得以比漢中王欲去也乃白魏王遂還　吳録曰魏文帝遣使求長鳴短鳴雞羣臣以非禮欲不與孫權勑付之　吳時外國傳扶南王范尋以鐵爲鬬雞假距與諸將賭戲　增郭頒魏世語曰劉放孫資共典樞要夏侯獻曹肇心内不平殿中有雞棲樹二人相謂

此亦久矣其能復幾　原幽明録曰晉兖州刺史沛國宋處宗甞買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著窗間雞遂作人語與處宗談論極有玄致終日不輟處宗因此功業大進　增甄異録曰徐州人吳清以太元五年差征殺雞求福置頭盤中忽然而鳴後以功拜清河太守雞之妖更為祥　西河記曰涼州罪人於市將刑忽有一白雄雞飛於人邊請命引頸長鳴伏地向吏驅之去輙來刺史張義免其坐　御史臺記曰太學博士張昌宗

之族叔精五經懵於時事畜一雞呼為勃公子　梁元帝金樓子曰羅含之雞能言　晉書曰元與中衡陽有雌雞化為雄八十日而冠萎及桓靈寶建國於楚衡陽屬焉自篡至敗凡八旬矣　異苑曰朱文繡與羅子鍾為友仕於梁文繡既死子鍾哭之其夕亦亡梁南七里有山葬文繡於其中北九里有澗埋子鍾於內文繡神靈變為雞子鍾魂魄化為雉清鳴哀響往来不絕故詩曰雞山別飛響雉澗和清音　冥報記曰周武帝好食

雞卵拔虎為監膳儀同開皇中死而復蘇云被攝證武帝進白團事儀同不識左右曰名雞卵為白團也　唐明皇好鬭雞治雞坊於兩室間索長安雄雞金尾鐵距高冠昂首者千數養於雞坊選六軍小兒五百人使馴擾教飼之又以賈昌為小兒長貴臣外戚皆尚之貧者或弄木雞　酉陽雜俎曰威遠軍子將臧平者好鬭雞雞高於常雞數寸無敢敵者威遠監軍與帛十疋彊買之因寒食乃進十宅諸王皆好鬭雞此雞凡敵十數猶

擅塲怙氣穆宗大悦因賜威遠監軍帛百疋主雞者想其蹠距奏曰此雞實有弟長趾善鳴前歳賣之河北軍將獲錢二百萬　朝野僉載曰渤海高嶷巨富忽卒經日而蘇云有一白衣人眇目把牒冥司訟殺其妻子嶷對元不識此老人冥官云君命未盡且放還遂悟白衣人乃是家中老瞎麻雞也令射殺魅遂絶搜神記王子珍丈事同

清異録曰郝輪陳别墅畜雞數百外甥丁權伯勸曰畜一雞日殺小蟲無數况損命莫知紀極輪曰汝要我

破除奚本雖親而實疎也　宋高僧傳曰杭州徑山釋

法欽姓朱氏嘗養一雞不食生類隨之若影不游他所

及僧入長安長鳴三日而絶今雞冢在山也　客退紀

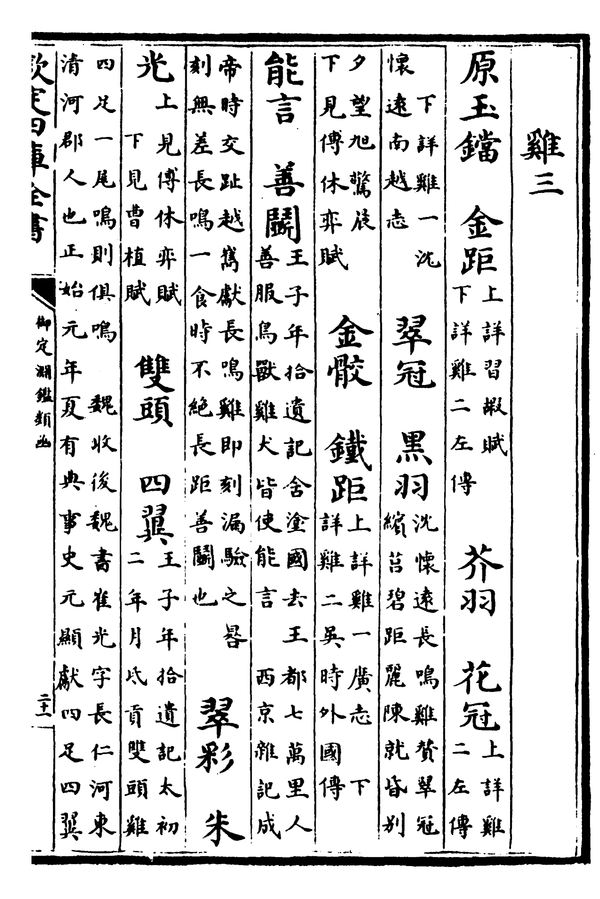
談曰黄昏雞鳴必殺之以除不祥也沈氏黄昏雞鳴適

有神降於伍氏沈往問之荅曰定昬雞啼福禄日躋於

是沈氏日昌里中異之　遼史曰欽哀皇后蕭氏小字

訥木錦入宫嘗拂承天太后榻獲金雞吞之膚色光澤勝

常已而生興宗



雞三

原玉鐺 金距上詳習嘏賦下詳雞二左傳 芥羽 花冠上詳雞二左傳

下詳雞一沈懷遠南越志 翠冠 黑羽沈懷遠長鳴雞贊翠冠縝苔碧距麗陳就昏別夕望旭驚晨下見傅休弈賦 金骹 鐵距上詳雞一廣志下詳雞二吳時外國傳

能言 善鬭王子年拾遺記含塗國去王都七萬里人善服鳥獸雞犬皆使能言 西京雜記成帝時交趾越巂獻長鳴雞即刻漏驗之晷刻無差長鳴一食時不絕長距善鬭也 翠彩 朱

光上見傅休弈賦下見曹植賦 雙頭 四翼王子年拾遺記太初二年月氐貢雙頭雞四足一尾鳴則俱鳴 魏收後魏書崔光字長仁河東清河郡人也正始元年夏有典事史元顯獻四足四翼

雞詒散騎侍郎趙邕以問光光表曰翅足衆多亦羣下相扇動之象雞而未大脚弱差小亦其勢尚微易制禦也武帝覽之悅後數日而元顥等並以罪伏法於是禮光逾重

飛海外　鳴雲中 郭子横洞冥記有遠飛雞夕則還依人曉則絶飛四海外朝往夕還 沈懷遠南越志威平有巨穴焉至於重陰四晦則雞鳴雲中

童子化　丈人殺 秦時陳倉見二寶雞化為童子或云得雄者王得雌者霸穆公獵獲得雌者遂霸西戎立祠神光從東南方來如雄雞之聲 論語丈人殺雞為黍而食子路

銜珠　舐藥 昭靈后名含始游於洛水有玉雞銜赤珠曰吞之者王含始吞之生漢高祖 淮南王劉安食藥得仙餘藥雞犬舐之皆飛昇後雞鳴天上犬吠雲間

爥夜　無晨 古今注雞一名爥夜 古人有言牝雞無晨

釁夾室　入新豐 禮凡釁夾室用雞 漢高祖以

太上皇思豐沛故作新豐一如豐沛道路人家雞犬散放之皆識其家西征賦曰混雞犬而亂放各識家以競入

露棲 **星散** 晉苻朗食雞知棲處曰此雞恒半露棲檢之皆驗 下詳雞一春秋運斗樞

供母 **愁予** 後漢茅容字季偉郭林宗過宿旦日容殺雞宗將謂為已設既而供母與客單蔬林宗起拜之 長門賦衆雞鳴而愁予

繫火 **塗膏** 殷浩北伐羌江逌為長史取雞百餘隻以長繩連之皆繫火一時驅放過塹集羌營皆發火燒之 下注詳雞一莊子

駭犀 **更驚** 駭雞之珍犀角也雞見影則鳴 下詳鴨二左傳

戒旦 **候時** 雞鳴戒旦則飄爾長征

用牲 **出詛** 周禮雞人凡祭祀用雞牲 鄭伯使行出雞犬以詛射潁考叔者二十五人為行

膠膠 **喈喈** 雞鳴並詩

早晨 **失旦** 感寒雞之早晨

利觜　剛爪選秦政利觜長距終得擅場賦爪似鍊剛　求敵　登樓賈勇求敵先鳴擅場雞登樓而斂翼　繡頭　縞翼　朱冠　錦臆　鬬東郊　鳴高樹陳思王詩鬬雞東郊道又雞鳴高樹端　養不畜貍　破而得粟養雞者不畜狸齊二野父爭雞傅琬字季珪為山陰令問雞何食一云豆乃殺雞破得粟罪言豆者一縣稱其神　嘲哳　毰毸楚辭鵾雞嘲哳而悲鳴毰毸怒貌　揮羽

撫翼　司晨　增伺夜洞冥記影娥池北有鳴琴之院有伺夜雞隨鼓節而鳴從夜至曉一更為一聲五更為五聲亦曰五時雞　專樓　索鬬抱朴子雞有專樓之權開元遺事李林甫不得士心每有所行多不協羣議國人謂林甫精神剛戾如索鬬雞　五德　三號

上詳雞二韓詩外傳史記歷書曰雞三號卒明

登天 上樹 易翰音登于天 杜詩驅雞上樹木

戴冠郎 烏衣婦 異聞集汴人張琦家有女子入夜哀痛白日即安已經年歲王勣至其家停宿聞女子聲開古鏡照之痛者曰戴冠郎被殺其病者牀下有大雄雞死矣乃是主人七八歲老雞 朝野僉載衛鎬為縣官下縣至里人王幸在家方假寐夢一烏衣婦人引十數小兒著黃衣咸言乞命叩頭再三斯須又至鎬甚惡其事遂催食欲前適鎬所親者報曰王幸在家窮無物設饌有一雞見抱兒已得十餘日將欲殺之鎬方悟烏衣婦人果烏雞也遂命解放是後復夢感欣然而去

食蹠 棄肋 斷尾 鼓翼 助氣 伺潮 雄鳴 雌伏 拖錦 碎沙 戴紅 拍翠 介甲 飾戈 高冠 沉羽

雞四

原思賢妃詩雞鳴思賢妃也齊哀公荒淫怠慢故賢妃貞女夙夜警戒相成之道　刺不德詩女曰雞鳴刺不悅德而好女色焉　相聞雞犬之音相聞人至老死不相往來　始乳月令　雀登背晉元年三雀共登一雄雞背三入安東府廳事占者當三進爵為天子也　雌為雄漢孝宣帝時雌化雄元后統政之故　玉雞瑞應玉雞瑞氣也王者至孝合神明則至也　金雞樞道濟晉陽秋安帝義熙元年雲都高山有金雞青黃色飛集巖谷間　候鳴問寢禮文王之為世子也雞初鳴衣服至寢門　聞鳴起舞晉祖逖字士雅與劉琨同寢中夜聞雞鳴蹴琨曰此非惡聲因起舞　反翅之種　胡髯之種　雞人詳更漏

驅雞荀子覩孺子之驅雞而見馭庶民之術急則驚緩則滯馴則必棄雞陳子云棄晨雞俟鳳鬐亦猶棄當世之實才須故人之執政雞陂墟吳越春秋婁門外雞陂墟者吳王牧雞處雞鳴埭晉書武帝嘗幸琅琊城宮人常從早發至湖北埭雞始鳴今呼為雞鳴埭建金雞北齊大赦庫令於殿門外建金雞衆皆不識其義問於司馬膺之對曰按海中有占曰天雞星動當有赦由是帝王以星為候傳雞唱漢官儀宮中不畜雞汝南出長鳴雞衛士候於朱雀門外專傳雞唱古歌東方欲明星爛爛汝南晨雞登壇喚曲終漏盡嚴具陳月沒星稀天下旦

雞五

原詩魏劉楨鬭雞詩曰丹雞被華綵雙距如鋒芒願一

揚炎威會戰此中唐利爪探玉除瞋目含火光長翹驚風起勁翮正敷張輕舉奮鉤喙電擊復還翔　曹植鬬雞詩曰游目極妙伎清聽厭宫商主人寂無為衆賓進樂方長筵坐戲客鬬雞閑觀房羣雄正翕赫雙翅自飛揚揮羽激清風悍目發朱光觜落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翺翔願蒙貍膏助長得擅此塲應瑒鬬雞詩曰戚戚懷不樂無以釋勞勤兄弟游戲塲命駕迎衆賓二部分曹伍羣雞溪以陳雙距解長緤飛

踊超敵倫芥羽張金距連戰何繽紛從朝至日夕勝負
尚未分專場驅衆敵剛捷逸等羣四坐同休賛賔主懐
悦欣博弈非不樂此戲世所珍　梁簡文帝鬬雞詩曰
歡樂良無已東郊春可游百花非一色新田多異流龍
尾横津漢車籠赴戍樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日
驕既滿九勝勢恒遒脱使田饒見堪能説魯侯　又雞
鳴詩曰埘雞識將曙長鳴髙樹顛啄葉疑障羽排花强
欲前意氣多驚舉飄揚獨無侶陳思助鬬協貍膏郈昭

妒敵安金距丹山可愛有鳳皇金門飛舞有鴛鴦何如
五德美豈勝千里翔　劉孝威鬬雞篇曰丹雞翠翼張
妒敵得專場翅中含芥粉距外曜金芒願賜淮南藥一
使雲間翔　周庾信鬬雞詩曰開軒望平子驟馬看陳
王貍膏熏鬬敵芥粉壒春場解翅蓮花動猜羣錦臆張
王褒看鬬雞詩曰蹀躞始横行意氣欲相傾妒敵金
芒起猜羣芥粉生入場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷
下人去獨開城　陳徐陵鬬雞詩曰季子聊為戲陳王

欲騁才花冠已衝力金爪復驚媒鬬鳳羞衣錦雙鸞恥鏡臺陳倉若有信為覓寶雞来　周弘正詠老敗鬬雞詩曰少壯推雄敵盼視生猜忌一随年月衰摧頽落毛馱閒觀春光滿東郊草色異無復先鳴力空餘擅場意

褚玠鬬雞東郊道詩曰春郊鬬雞侶捧敵兩逢迎詭羣排袖出帶勇向場驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿介寄前鳴　增隋岑德潤雞鳴篇曰鐘響應繁霜晨雞錦臆張簾迴猶侵露枝高已映光排空下朝

揭奮翼上花場雨晦思君子關開脫孟嘗既得依雲外
安用集陳倉　唐杜淹咏寒食鬬雞應秦王教詩曰寒
食東郊道揚鞲競出籠花冠初照日芥羽正生風顧敵
知心勇先鳴覺氣雄長翹頻掃陣利爪屢通中飛毛遍
緑野灑血漬芳藂雖然百戰勝會自不論功　杜甫咏
雞詩曰紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉
無慙問俗人情似充庖爾輩堪氣交亭育際巫峽漏司
南　秦系曉雞詩曰黯黯嚴城罷鼓鼙數聲相續出寒

棲不嫶驚破紗窗夢却恐為妖半夜啼　李益聞雞贈主人詩曰嘐嘐司晨鳴報爾東方旭無事戀君軒令君重皃鵾　韓愈孟郊鬬雞聯句曰大雞昂然来小雞竦而待崢嶸顛盛氣洗刷凝鮮綵高行若矜豪側睨如伺殆精光目相射劒戟心獨在既取冠為胄復以距為鐓天時得清寒地利挾爽塏磔毛各噤瘁怒癭爭碨磊俄膺忽爾低植立瞥而改腷膊戰聲喧繽翻落羽皠中休事未決小挫勢益倍妒腸務生敵賊性專相醢裂血失

鳴聲啄殷甚飢餒對起何急驚隨旋仍巧給毒手飽李陽神槌困朱亥惻心我以仁碎首爾何罪獨勝事有然旁驚汗流沫知雄欣動頹怯負愁看瞞爭覩雲塡道助呌波翻海事爪深難解嗔睛時未怠一噴一醒然再接再礪乃頭垂碎丹砂翼塌拖錦綵連軒尚賈餘清厲叱歸凱選俊感收毛受恩慙始隗英心甘鬬死義肉恥庖宰君看鬬雞篇短韻有可採　李商隱賦得雞詩曰稻粱猶足活諸雛妒敵專場好自娛可要五更驚穩夢不

辭風雪爲陽烏 李頻風雨聞雞詩曰不爲風雨變雞德一何貞在暗長先覺臨晨即自鳴陰霾方見信頃刻詎移聲向晦如相警知時似獨清蕭蕭和斷漏喔喔報重城欲識詩人興中含君子情 王道雞鳴曲曰金距花冠傍舍棲清晨相叫一聲齊開關自有馮生計不必天明待汝啼 韓偓觀雞鬬偶作詩曰何曾解報稻粱恩金距花冠氣遏雲白日梟鳴無意問惟將芥羽害同羣 李咸用雞鳴曲曰海樹相扶烏影翹戴紅柏翠聲

膠膠鴛瓦凍危金距趫誇雄鬭氣爭相高漏殘雨急風蕭蕭離人枕上心忉忉　又早雞詩曰錦翅朱冠驚四鄰稻粱恩重職司晨不知下土兵難戢但報明時向國人　南唐陳陶雞鳴曲曰雞聲春曉上林中一聲驚落蝦蟇宮二聲喚破枕邊夢三聲行人煙海紅平旦慵將百雛語蓬鬆錦繡當陽處愧君飲食長相呼為君晝鳴下高樹　閩徐寅雞詩曰名參十二屬花入羽毛深守信催朝日能鳴送曉陰峩冠裝瑞璧利爪削黄金徒有

稻粱感何由報德音　崔道融雞詩曰買得晨雞共雞語常時不用等閑鳴深山月黑風雨夜欲近曉天啼一聲　五代劉兼晨雞詩曰朱冠金距綵毛身昧爽高聲已報晨作瑞莫慚先貢楚擅場須信獨推秦淮南也伴升仙犬函谷曾容借曉人此日卑棲隨飲啄宰君驅我亦相馴　宋梅堯臣晚泊觀鬬雞詩曰舟子抱雞來雄雄峙高岸側行初取勢俯啄示無憚先鳴氣益振奮擊心非慄勇頸毛逆張怒目眥裂盱血流何所爭死鬬欲

充玩應當激猛毅豈獨專晨旦勝酒人自私粒食誰爾喚　宋祁詩曰君園稻畐非爭食省樹枝深未許棲但得齊蠅無亂響不辭風雨五更啼　劉敞養雞詩曰耆舊飄流漢汝南長鳴獨與古無慙蕭蕭風雨思君子欲倚空窗聽爾談　蘇軾僧爽白雞詩注養三十餘年常立坐側聽經詩曰斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行還須却置蓮花漏老怯風霜恐不鳴　文同詩曰崢嶸已介季氏甲更以黄金飾兩戈雖有英心甘鬬死其如

紕消木雞何　又詩曰昂然大雄雞高冠紫沉羽星占
太史局樹接丞相府知時不失晦得食曽呼伍幸無中
夜鳴須逢人起舞　陸游贈老雞詩曰莪莪赤幘先羣
輩喔喔長鳴葢四郊意氣雖雄無處用風霜從我老衡
茅　又詩曰塲中啄粟樹頭棲三唱明星出尚低闗路
元無孟嘗客吳兒莫議會稽雞　又白雞詩曰赤幘莪
莪玉羽明籬間新織竹籠成老人從此知昏曉不用元
戎報五更　又新買啼雞詩曰莪莪赤幘聲甚雄意氣

不與其曹同我求長鳴久未獲一見便覺千羣空主人燒神議已決知我此意遽見從秋衣初縫惜不得急與三百新青銅憐渠亦復觧人意來宿庭樹不待籠狐貍熟睨邪敢犯蕭蕭清露和微風五更引吭震戸牖横挺無復須元戎明星已髙啼未已雲際騰上朝陽紅老夫抱病氣已索頼汝豪壯生胸中明朝春黍得碎粒第一當册司晨功

陳無已次韻秦覯聞雞詩曰立馬階除侍一鳴何如春夢不聞聲固知雞口羞牛後不待羣鳴

已可驚　元楊維楨鬬雞行曰兩雄勇鋭誇匹敵老距當塲利如戟毰毸毰毸蝟刺張怒咽磈礧嗔睛碧劍心一動碎花冠口血相汙膠綵翼何當罷鬬作啼聲埭上梨花春露滴　明俞允文雞詩曰月落空營舊壘低寒風獵獵大荒西驚魂昜斷江南夢惱殺重城未曉啼

原賦　晉傅休奕鬬雞賦曰黒羽黝而含曜兮素毛頳而揚精紅縹廁於微黄兮翠綵蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作觜似

削成高膺峭跱雙翅齊平躍身竦體怒勢横生爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志横逸勢凌天廷或蹲踞踟躕或囁喋容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鵲舞或佯背而引敵或畢命於彊禦於是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競隼鷙而鵰睨得勢者凌九天失據者淪九地徒覩其戰也則距不虛挂翮不徒撫意如飢鷹勢如逸虎　陸善長鳴雞賦曰美南雞之殊偉察五色之異形何伺晨之早發抗

長音之逸聲　習皦長鳴雞賦曰嘉鳴雞之令美智窮神而入靈審璇璣之迴遽定昏明之至精應青陽於將旦忽鵠立而鳳停乃拊翼以讚時遂延頸而長鳴若乃本其形像詳其羽儀朱冠玉璫彤素並施紛葩赫奕五色流離殊姿艷溢彩耀華披雍容鬱茂飄颻風靡扇六翮以增輝舒毳毛而下垂違雙距之岌峩曳長尾之逶迤　增唐浩虛舟木雞賦曰縱逸情絕端良氣全臆離披而踵附眸眩矅而節穿鷔被文而錦翼蔚矣述峯木

而花冠爛然故能進異激昂處同虚寂郢工誤起乎心匠郈氏徒驚乎目擊　宋張耒鳴雞賦曰意氣武毅被服鮮明戢戢朱冠丹頸黝膺蒼距矯攫秀尾翹騰奉職有恪徐步我庭啄粟飲水孔肅靡爭山川蒼蒼風霰宵凝黯黮幽窗之紞紞恍予夢之初驚聞振衣之腷膊忽孤奏之泠泠委更籌之雜亂和城角之凄清應雲外之鳴鴻弔山顛之落星

原贊晉湛方生長鳴雞贊曰精心妙覺獨曉冥冥風雨

如晦不僽其鳴　梁劉孝威正旦春雞賛曰寳雞陳倉祠光表神雄飛帝漢雌飛霸秦排膺激怒礴翅張瞋電鞭失𤍠雷車折輪助標魏教擅場齊珍名流晉戟歌傳漢臣竊腊善盜摶轂雞馴綠鶡智淺蒼鷹害深無姿五德歸於翰音

原文宋袁俶俳諧記雞九錫文曰維神雀元年歲在辛酉八月已酉朔十三日丁酉帝顓頊遣征西大將軍下雉公王鳳西中郎將白門佚扁鵲咨爾浚雞山子維君

天姿英茂秉機晨鳴雖風雨之如晦抗不已之竒聲今以君為使持節金西蠻校尉西河太守以揚州之會稽封君為會稽公以前浚雞山為湯沐邑君其祗承予命使西海之水如帶浚雞之山如礪國以永存爰及苗裔浚山侍郎丁鴻舍人皃亭男梁鴻郎中蘇鶡死罪伏惟君德著朝野勲加鵷鸞故天王鳳皇特錫位封令鳳鶡等在柏外願時拜受不勝欣豫之情謹詣棲下以聞

山雞一 吐綬雞 錦雞 鶡雞 杉雞 竹雞 英雞 秧雞 火雞附

原竺法真登羅山疏曰山海經云鷩雉一名山雞養之禳火災　南越志曰曾城縣多鵕鸃鵕鸃者山雞也利距善鬬世以家雞鬬之則可擒也光色鮮明五采炫耀

增本草釋名曰鷩性憋急耿介故名鵕鸃儀容俊秀也周有鷩冕漢有鵕鸃冠皆取其文明俊秀之義鷩與鸐同名山雞鸐大而鷩小鷩與鷸同名錦雞鷸文在綬而鷩文在身以此為異大抵皆雉屬也按禽經云首有彩毛曰山雞腹有彩色曰錦雞項有彩囊曰避株是山

雞錦雞又稍有分别而俗通呼為一矣葢是一類不甚相遠也　博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死　原辛氏三秦記曰陳倉山在太白之西上有石雞與山雞各别趙高使燒山山雞飛去石雞不去晨鳴山頭聲聞三十里或云是玉雞　異苑曰山雞愛其毛映水則舞魏武時南方獻之武帝欲其鳴舞而無由公子倉舒令以大鏡置其前雞鑒形而舞不知止遂乏死韋仲將為之賦甚美　魏志曰平原太守劉邠

取山雞毛著器中使管輅筮之輅曰高岳巖巖有鳥朱首羽翼㸃黄鳴不失晨此山雞毛也　增裴景仁符秦書曰苻健皇始四年冬山雞入人家栖宿養子而去羣聚傍渭水而游翔與家雞無異　吐綬雞出巴峽及閩廣山中人多畜玩大如家雞小者如鴝鵒頭頰似雉羽色多黒雜以黄白圓㸃如真珠斑項有嗉囊内藏肉綬常時不見每春夏晴明則向日擺之項上先出兩翠角二寸許乃徐舒其頷下之綬長濶近尺紅碧相間采色

煥爛踰時悉歛不見或剖而視之一無所覩此鳥生亦反哺行則避草木故禽經謂之避株本草謂之吐錦雞古今注謂之錦囊蔡氏詩話謂之真珠雞倦游録謂之孝鳥詩經謂之鷊卭有旨鷊是矣　述異記曰吐綬鳥一名錦帶功曹　錦雞禽經曰腹有彩文曰錦雞張華注狀如鵕鷂膺前五色如孔雀羽出南越山中歲採捕之為王者冠服之飾　虞衡志曰南中有錦雞一名金雞形如小雞頭項鬉毛金色身紅黄相間極有文彩目

徽白湖南北亦有之　鶡雞似鷺金頂紅觜肉味香脆柔美甲於水陸之鳥每來於三月三前去於九月九前來則夜至羣飛之聲如雷　杉雞黄冠青綬常住杉樹下頭上有長黄毛如冠頭及頸正青如垂纓　南越志曰新夷縣多杉雞　竹雞格物論曰竹雞比鷓鴣差小毛羽褐色多斑赤文自呼泥滑滑　本草釋名曰山菌子即竹雞也　又曰菌子言味美如菌也蜀人呼為雞頭鶻南人呼為泥滑滑因其聲也　本草集解曰竹雞

生江南川廣處處有之多居竹林其性好啼見其儔必鬬捕者以媒誘其鬬因而網之諺云家有竹雞啼白蟻化為泥蓋好食蟻也亦辟壁蝨　英雞出澤州有石英處常食碎石英狀如雞而雉尾體熱無毛腹下毛赤飛翔不遠腸中常有石英人食之取英之功也　秧雞大如小雞白頰長觜短尾背有白斑多居田澤畔夏至後夜鳴達旦秋後即止一種䳄雞亦秧雞之類也大如雞而長脚紅冠雄者大而色褐雌者稍小而色斑秋月即

無其聲甚大　火雞瀛崖勝覽曰三佛齊國出火雞大如鶴身圓而頸更長頸中有二紅軟冠狀如紅𥜗尖觜渾身毛如羊毛稀長青色脚長鐵黒其爪甚利或爪破人腹腸出即死好食燬炭因名火雞用杖捶碎打不能死

山雞二

增詩唐崔護山雞舞石鏡詩曰廬峰開石鏡人説舞山雞物象纎無隱禽情目自迷景當煙霧歇心喜錦翎齊

宛轉烏呈彩娑娑鳳欲棲何言資羽族在地得天倪應笑翰名者終朝飲敢醢　温庭筠山雞詩曰石蹬動晴景山禽凌翠微繡翎翻草去紅觜啄花歸巢暖碧雲色影孤清鏡輝不知春樹畔何處又分飛　許渾山雞詩曰珍禽暫不扃飛舞躍前庭翠網推金距雕籠減繡翎月圓疑望鏡花暖似依屏何必舊巢去山山芳草青薛能山雞詩曰五色文勝百鳥王相思兼絶寄芸香由来不是池中物雞樹歸時即取將　宋歐陽修山雞詩

曰蠻荊鮮人秀厥美為物怪禽鳥得之多山雞稟其粹衆彩爛成文眞色不可繪仙衣霓紛披女錦花綷縩輝光日華亂眩轉目睛憊高田啄秋粟下澗飲泉瀨清唳武相呼舞影還自愛豈知文章累遂使羅網挂及禍誠其媒求友反遭賣有身乃吾患斷尾亦前戒不羣世所驚甚美衆之害稻粱雖云厚樊縶豈為泰山林歸無期羽翮日已鎩用晦有前言書之可為誡　文同山雞詩曰高原濯濯弄春暉金碧光纓繪綵衣石溜寫煙晴自

照巖枝横月夜相依有時勃窣盤跚舞忽地鈎輈格磔啼寄語人間用繒繳瑶臺鸞鳳好同歸　唐劉禹錫吐綬雞詩曰越山有鳥翔寥廓嗉中天綬光若若越人偶見而奇之因名吐綬江南知四明天姥神仙地朱鳥星精鍾異氣赤玉雕成彪炳毛紅綃翦出玲瓏翅湖煙始開山日高迎風吐綬盤花條臨波自淶琅玕草映葉疑開王母桃花紅草緑人間事未若靈禽自然貴鶴吐明珠暫報恩鵲銜金印空為瑞春和秋霽野花開玩景尋

芳處處来翠幕雕籠非所慕珠丸柘彈莫相猜棲月啼煙凌縹緲高秋先見金霞曉三山仙路寄遥情刷羽揚翹欲上征不學碧雞依井絡願隨青鳥向層城大液池中有黄鵠憐君長向卑枝宿何如一借羊角風来聽簫韶九成曲　宋王安石吐綬雞詩曰樊籠寄食老低摧組麗深藏肯自媒天日清明聊一吐兒童初見互驚猜

張舜民咏辟判官吐綬雞詩曰雲飛水宿永相忘却向雕籠仰稻粱春草滿山歸不得對人猶復吐文章

元周權吐綬雞詩曰巴山靈鳥初離羣葳蕤麗組雲錦文羽翎新刷爪距利采色勝似沙頭鴛晴暾入戶爛相射嗉中有物垂紅碧綬光若若花盤絛出示山童有矜色文章固足媒爾身雕籠拘束還悲辛區區飲啄豈不厚情溟野樹溪雲春　元鄭允端吐綬雞詩庭院春陰護薄寒山禽飛下玉闌干胸中錦繡無人識閑向東風自吐看　明楊基吐綬雞詩曰暖風晴日融春晝閑看花陰雞吐綬綺縠都將綵羽粧紅絲不待金針繡疊疊

胭脂縷縷金龍紋盤錯鳳紋深憑誰剪作鴛鴦帶雅稱佳人翡翠衿　宋張舜民錦雞詩序曰焦君以錦雞為贈文彩可愛性復馴狎然終日為家貓所困遂復挈還仍嗣短句魯恭感物性能馴因把華蟲贈里仁雖有文章堪悦目却無言語解媒身只愁貓犬常窺汝胡不山林遠避人好在舊籠還舊主便當歸放澗之濵　劉克莊吊錦雞詩曰炎州產文雞毛羽固天稟朱丹飾尾距綵繡錯襟衽主人極珍憐禽合分俸廩置諸後園中小

奴司啄飲地荒籠柵踈客見輒危懔黠貍出沒精豪鼠窺伺稔諒垂彼饞涎或瞯君高枕駭機中夕發果以斃來諗裂衣冠首立碎嚙嗉聲已噤酷哉三尺喙殘此一段錦長嗟命瘞埋詎忍付烹飪始為文采累終欠智慮審善視雙翠衣衣凉勿嗜寢　宋林光朝乞竹雞詩曰踈籬短短花枝闌鵓婦不鳴天雨寒鵓婦離家二百日亦有姊妹依故山黄粱不肯啄欲去羽衣殘主人一見一憐汝抱取東家竹雞來戲聚孤村落日不相識各各哀

鳴求其主兩鳥勿驚遽低頭聽我語鳩婦入我家必殺入吾口牀頭瓶甖無餘粒養汝一到十日後東堂數竹夾新蹊兒童牢落惟愛一竹雞堂心有眢井飢則哺其泥主人緣窗安淨几丹碧相依安用此竹雞竹雞慎勿傍人飛我屋三間沉白蟻

原賦晉傅休奕山雞賦曰惟南州之令鳥兼坤離而體珍被黄中之正色敷文象以飾身翳景山之竹林超游集乎水濱鑒中流以顧影晞雲表之清塵　宋臨川康

王山雞賦曰形鳳婉而鷁峙羽衮蔚而緗暉臨淥湍而映藻傍青崖而妍飛不隱燿而貽累倏見屈於虞機

御定淵鑑類函卷四百二十五

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷四百二十六 七

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王瓆

謄録監生臣藍嘉璐

御定淵鑑類函卷四百二十六

鳥部九 鵝 鴨 倉庚 鴛鴦 鵁鶄 鸂鶒

鵝一

增爾雅曰舒雁鵝也一曰蒼鴚音歌鵝頷如瘤長脰善鳴又善旋轉其項古之學書者法以動腕羲之好鵝者以此又古有鵝鸛之陣其性頑而傲蓋鵝我首似傲故曰傲也 本草釋名曰鵝鳴自呼江東謂之舒雁似雁而舒遲也 本草集解曰江淮以南多畜之有蒼白二色及大而垂胡

者並綠眼黄喙紅掌善闘其夜鳴應更師曠禽經云脚近臊者能步鵝鶩是也又云鵝伏卵則逆月謂向月取氣助卵也性能啖蛇及蚓制射工故養之能辟蟲虺或言鵝性不食生蟲者不然　禽經曰鵝飛則蜮沉蜮即射工也　又曰陸生之鳥咮多鋭而善啄水生之鳥咮多匾而善唼善唼鳴鵝之類也善啄鸛鶴之類也　又曰鵝見異類差翅鳴見同類拊翅鳴　埤雅曰鵝之行也自然而有行列故聘禮云出如舒雁　清異錄曰世

呼鵝為兀地奴以其行步蹣跚耳　鵝伏隨日瑪伏隨月說者以為乳鵝伏卵隨日光所轉　洞冥記曰喜日鵝每日出時鼓翅而舞亦名舞日鵝　原廣志曰駕鵝野鵝也　臨海記曰郡東南有白石山高三百餘丈望之如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植下有谿谷金光煥然　增南越志曰化蒙縣祠山上有湖湖中有泉鵞如今野鵝弄吭山泉故號為泉鵝　嶺南異物志曰邕州蠻人選鵝腹毳毛為衣被絮柔煖而性

冷嬰兒尤宜之能辟驚癇栁子厚詩云鵝毛禦臘縫山罽即此　宋祈雨雪法擇靈祠為壇取白鵝割項盛血并鵝瘞之次日俱於壇前瘞之志林云鵝能警盗又能却蛇且有祈雨之厄悲夫

鵝二

原列子曰黄帝與炎帝戰以鵰鶡鷹雁鷙為旗幟　魯連子曰君鵝鴨有餘食士不足半菽　增後漢志曰海昏侯沈戎卒葬於烏程之金鵝山上有金鵝飛集三鳴

而去其後沈氏通顯諺云金鵝鳴沈氏興　抱朴子曰吳景帝有疾覡視之得一人欲試之乃殺鵝而埋於苑中深小屋施牀几以婦人屐履服物著其上乃使覡視之告曰若能說此塚中鬼婦人形狀者加賞而即信矣竟日無言帝推問之急乃曰實不見有鬼但見一頭白鵝立墓下所以不即白然則鵝死亦有鬼也　晉書曰孝懷帝永嘉元年洛城東北步廣里（即周之狄泉也）地陷有蒼白二色鵝出蒼者飛翔沖天白者不能止焉　晉太元

中章安郡史悝有駮雄鵞善鳴悝女常養之鵞非女不食荀儉苦求得之鵝輒不食乃以還悝又數日晨起失女及鵝鄰家聞鵝向西追至一水唯見女衣及鵞毛在水邊今名此水為鵝女溪　桓南郡小兒時與諸從兄弟各養鵝共鬭南郡鵝每不如甚以為忿迺夜往鵝闌閒取諸兄弟鵝悉殺之既曉家人咸驚駭云是變怪以白車騎車騎曰當是南郡戲耳問果如之　原幽明錄曰晉義熙中羌王姚毗洛陽陰溝取磚得一雙雄鵝並

金色交頸長鳴聲聞於九皐養之此溝　增兩京記曰
靜影寺沙門慧遠講經初在鄉養一鵝常隨遠聽經及
遠入京留在寺晝夜鳴呌不止僧徒送入京至此寺門
放之自然知遠房便入馴狎每聞講經即入堂伏聽若
聞泛說他事則鳴翔而出如是六年忽哀呌庭宇不肯
入堂二旬而遠卒寺内有遠碑亦述其事　原泰記曰
苻朗食鵝炙知黒白之處人不信既而試之果然　增
唐書曰高祖義兵至河東隋將堯君素城守時圍甚急

君素乃為木鵝置表於頸具論事勢浮之黄河下河陽守者得之達於東都　朝野僉載曰久視年中越州有祖録事早出見擔鵝向市中者鵝見録事頻顧而鳴祖乃以錢贖之至僧寺令收為長生鵝鵝竟不肯入寺但走逐祖後經坊歷市稠人廣衆之處一步不放祖收養之左丞張錫親見其説也　寰宇記曰天寶末德清沈朝家有鵝育卵而腸出以死其雛悲鳴不復食啄敗薦覆之又銜芻草母前若祭奠狀長呼數聲而死沈氏異

而埋之後人因呼為孝鵝塚

鵝三

原書經換　命駕觀　右軍王羲之甞見山陰道士有羣鵝求之道士邀右軍書黄庭經以換遂與之　增又仙傳拾遺云山陰道士管霄霞求王羲之寫道德經舉紅鵝一雙相贈後鵝冲霄飛去　王羲之性好鵝會稽有一孤居姥養一鵝善鳴求市未得遂携親友命駕往觀之母聞王右軍至乃烹鵝以待之羲之歎息彌日

綠眼　黄喙　霜毛　玉羽　增書生入籠　漁人聽鈴　晉許彥相往綏安山行遇一書生卧路側云足痛求寄鵝籠中彥相戲言許之書生便入籠中籠亦不廣書生與雙鵝並坐負之亦不覺重至一大樹下書生乃出籠去　酉陽雜俎濟南郡張公

城西北有鵞浦南燕世有漁人居水側常聽鵞聲而衆鵞中有鈴聲甚清亮候之見一鵞咽頸極長因羅得之項上有銅鈴綴以銀鎖有隱起元鼎元年字也

夢銜經　頸繫書

王襲之愛老莊而不信佛惟事宰殺初為晉西省郎嘗養雙鵞甚愛之夜夢鵞口銜一卷經可十指許取看皆說罪福之事及旦果見佛經因是不敢宰殺信佛過人　埤史湘東王以妾徐氏賜庾信妾與信弟挾私通挾欲求之無敢言者信庭前有蒼鵞乃繫書於頸信視之遂題紙尾曰畜生乞汝

却月　懸魚

胷垂却月脚似懸魚

鵝四

原出哇子孟　飛去

傳承為江夏守有鵞一隻飛去三年後更引三十餘頭而來

增鬬鵝

田令孜傳唐僖宗數幸興慶池與諸王鬬鵝一鵞至值十萬錢

戲鵝

明興雜記太祖幼時嘗見

羣鵞游於庭戲以青白二紙旗左右竪立命之曰青者立青旗下白者立白旗下違者死羣鵞如命而往獨一花鵞不知所適往來於青白之間

木鵝飛 淮南子魯般墨子以木為鵞而飛三日集而不可使為工

金鵝獻 唐貞觀二十年吐蕃遣其大臣禄東賛奉表言聖天子討高麗纔聞陛下發駕也少選之間已聞歸國雁飛迅越不及陛下速疾忝預子壻喜倍常情夫鵞猶雁也故作金鵝奉献其鵞黄金鑄成高七尺中可實酒三斛

亂軍聲 李愬入蔡州夜半至懸瓠城雪甚城傍皆鵞鶩池愬令擊以亂軍聲

惱比鄰 魏陸勗見童驅鵞鴨出輒閉曰不曾使鄰人惱否故杜詩曰不教鵞鴨惱比隣聲

可堪五萬 京下劉光禄家養好鵝劉後軍從京師還鎮潯陽以一隻鵞為後軍別純蒼色頸長四尺許頭似龍此一隻鵞可堪五萬自後不復見有此類

惟願雙生 聞見録曰李先主以國用不足

柷民鵞卵出雙生者柳花為絮者伶人獻詞云惟願普天多瑞慶柳條結絮鵞雙生

鵝五

增詩唐駱賓王七歲時作詠鵝詩曰鵝鵝鵝曲項向天歌白毛浮綠水紅掌撥清波　杜甫得房公池鵝詩曰房相西亭鵝一羣眠沙泛浦白於雲鳳凰池上應回首為報籠隨王右軍　又舟前小鵝兒詩曰鵝兒黄似酒對酒愛新鵝引頸嗔船逼無行亂眼多翅開遭宿雨力小困滄波客散層城暮狐狸奈若何　呂温道州北池

放鵞詩曰我非好鵝癖爾之鳴雁姿安得免沸鼎潛泳清池見生不忍食深情固在斯能自遠飛去無念稻粱為　李商隱鵝詩曰眠沙卧水白成羣曲岸斜陽極浦雲那得將心憐孔翠羈雌常共故雄分　李郢詩曰臘後閑行村舍邊黄鵝清水真可憐何時散亂隨青草永日淹留在野田無事羣鳴遮水際争來引頸逼人前風吹楚澤蒹葭暮看下寒溪逐去船　宋陳造傳商卿借鵝詩曰吾家水豢慣秋春穀飼欄栖又一新友誼何

須換鵞帖隣墻防有㗲㹖人眠沙泛渚期他日問俗充庖戒未仁酬我質劑當倍稱學書還復慰清真　陸游過建陽縣以雙鵝贈東觀道士為長生鵝俯觀大溪鵝得所矣賦詩曰閑泛晴波㖹綠萍却銜微雨傍煙汀會稽内史如相遇換取黄庭一卷經

原賦宋鮑照野鵝賦曰入長羅之逼脅負高繳之樊縈邈辭羣而别偶超煙霧而風行踐非跡於瑶塗升弱羽於丹庭望征雲而延悼顧委翼而自傷無青雀之銜命

之赤雁之嘉祥空穢君之園池徒慙君之稻粱

原序晉蘇彦鶂詩序曰時暫出郡忽聞鶂鳴聲甚哀急乃云野人所致外吏規為方便以俟送客聞之悵然乃感莊生善鳴之雁若其無音將充庖廚豈得放任矯翮籠樊

沈充鶂賦序曰先大夫俞潁川者殊精意於養鶂求得奇鶂時有綠眼黄啄焦叔明以為太康中得大蒼鶂從啄至足四尺有九寸體色豐麗鳴聲驚人三年而為暴犬所害惜其不終故為之賦云

鴨一鳧與鴨同白怗并入

原廣雅曰鳧鶩鴨也　說文曰鶩野鳧也　增本草正誤曰鶩即鴨有家鴨野鴨　尸子云野鴨為鳧家鴨為鶩不能飛翔如庶人守耕稼而已　唐王勃滕王閣序曰落霞與孤鶩齊飛蓋鶩有舒鳧之名而鳧有野鶩之稱可以通用案周禮執鶩豈野鴨乎國風弋鳧豈家鴨乎　本草釋名曰鶩通作木曲禮云庶人執匹匹雙鶩也匹夫卑末故廣雅謂鴨為䳮音末鴄音匹禽經云鴨名呷

呷其名自呼鳧能高飛而鴨舒緩不能飛故曰舒鳧

本草集觧曰按格物論鴨雄者綠頭文翅雌者黄斑色但有純黑純白者又有白而烏骨者皆雄瘖雌鳴重陽後乃肥腯味美清明後生卵則内陷不滿伏卵聞礱磨之聲則㱉而不成無雌抱伏則以牛屎嫗而出之此皆物理之不可曉者也　釋名曰鳧從几音殊短羽高飛貌鳧義取此爾雅云鸍沉鳧也鳧性好沒故也俗作晨鳧云鳧常以晨飛亦通　集觧曰鳧東南江海河泊中皆

有之數百為羣晨夜蔽天而飛聲如風雨所至稻粱一空陸璣詩疏狀如鴨而小雜白青色背上有文短喙長尾卑脚紅掌水鳥之謹愿者肥而耐寒　原廣志曰野鴨雄者赤頭有距鶩生百卵一日再生有露華鶩以秋冬生卵並出蜀晨鳧肥而耐寒宜為臛　吳錄曰婁縣有石首魚至秋化為冠鳧鳧頭中猶有石也　南越志曰化蒙縣祠山上有池池中有松鳧如今野鴨栖息松閒故俗謂之松鳧　增金樓子曰海鴨大如常鴨斑白

文亦謂之文鴨　採蘭雜志曰鳧一名少卿　鳥之孚卵皆如期不失信也今雞鶩孚卵雞二十日而化鶩三十日而化皆如其期也　雞伏鴨卵雛成入水雞母隨岸呼之雛出而隨母鴨雞異類能相隨也　原詩曰將翺將翔弋鳧與雁　又鳧鷖在沙又在涇在渚　莊子曰鳧脛雖短續之則悲　楚辭曰寧與騏驥抗軛乎將與雞鶩爭食乎寧昂昂若千里之駒泛泛若水中之鳧乎李陵詩曰雙鳧俱北飛　説苑曰鶩無他心故庶人以

為贄　焦贛易林曰鳧鷖鼓翼嘉樂充德　文選曰羣飛侶浴戲廣浮深　又曰集若霞布散如雲霧　增唐子吾嘗會賓設樂天忽雲興繼以大雨有羣鷺成列飛翔而過此偶爾何異蒼鸖二八也

鴨二

原左傳曰公膳日雙雞饔人竊更之以鶩子尾怒　魯連子曰陳無宇謂門客曰昔荆来伐無一人死何國之寡士也門客對曰君車衣文繡士不得以為緣鵝鴨有

餘食士不足半菽堂上有酒池士不得一嘗財者君所輕死者士所重若不以所輕與人而欲得人所重不亦難乎　增春秋繁露曰張湯問董仲舒曰祠宗廟或以鶩當鳧可乎對曰鶩非鳧鳧非鶩竊以為不可　原風俗通曰王喬為鄴令每月朔望常自縣詣臺朝帝怪其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輙有雙鳧從東南飛来於是舉網張之但得一隻舄是先所賜尚書官屬履也　增魏文帝遣使求鬬鴨孫權具以與

之　博物志曰人有得梟鳥毛長三丈以示張華華曰此謂海梟毛也出則天下亂　原廣州先賢傳曰頓琦至孝母喪感慕哀聲不絶有飛梟白鳩棲廬側（詳鳩）　又曰卞密遭父艱有飛梟一雙游密廬傍小池見人則馴附如家所畜後遭母喪密歸至所居一宿故雙梟復游戲池中　增述異記曰周昉少時與商人共入官亭廟宿起如廁見一白頭翁昉逐禽之化為雄鴨昉捉還船欲烹之因而飛去後亦無他　周書曰太祖東駕幸城

南園臨水亭見雙鳧爭藻於池面引弓射之一發而雙貫從官歡呼稱賀上命翰林寫之縑素　唐書曰齊王祐太宗第五子好養鴨未反前忽有野貍入籠中咬四十餘鴨皆斷其頭及敗同惡而誅者四十四人　嶺南異物志曰廣州洽洭縣金池王家有養鵝鴨池嘗於鴨糞中見麩金遂多收淘之日得一兩緣此致富貴三世後池即無金王氏力殫矣　元史曰綽哈精騎射帝嘗與賊遇將戰有二飛鶩至帝命射之請曰射其雄乎抑

雌者乎帝曰雄者綽哈一發墜其雄

鴨三

增素纓 文翅太玄經素纓之鴨翰音之雞白蹄之豕短喙之狗修頸之鶩君子之貌何獨異耶鴨雄者綠頭文翅

入夢 行庭夢雋曰桓邈為汝南郡人齎四烏鴨作禮大兒夢四烏衣人請命覺忽見鴨將殺遂救之買肉以代夢四人來謝而去 三國典畧高德衆正相齊末誅之前家有赤鴨羣行於庭犬來逐遂成碎血

萍菌 金羨雲林異景志浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使為鴨作菌褥 蜀廣安有金羨王飯紅腊紫梨注金羨鴨也

青頭雞 減脚鵜魏氏春秋司馬文王鎮許昌徵還擊羌至京師見帝於平樂觀帝與小臣謀因

其辭劒誅之已書詒文王入帝方食優人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發司馬由是謀廢帝

乎 清異錄御史符昭遠曰鴨頗類鵞但足短耳宜謂之減脚鵞

送千頭 畜萬隻

齊春秋齊人渡江至莫府山南我軍自覆舟東移頓郊壇北與齊人對㑹文帝遣送米三千石鴨千頭帝即炊米煑鴨誓申一戰人人裹飯媲以鴨肉蓐食攻之齊軍大潰 雲仙雜記富揚庭畜鴨萬隻每飼以米五石遺毛覆渚

化小童 似老翁

洞㝠記武帝升望月臺時暝望南端有三青鴨羣飛俄而止於臺上帝恱之至夕青鴨化為三小童皆著青綺文襦各握鯨文大錢五枚置帝几前 杜詩君不見黄鵠高於五尺童化為白鳧似老翁

升蕖 裁錦

洞㝠記𤣥都翠水中有升蕖鴨赤色每止於芙蕖上不食五穀惟唼葉上垂露亦曰丹毛鳧 開元遺事王蓮湯泉湧為奉御池裁錦繡為鳧鷖浮沉水中帝

與貴妃乘鈒鏤小舟戲玩於其間

鴨四

增煩鶩上林賦煩鶩庸渠注庸渠鳧灰色而雞脚　類鶩馬援與兄子書云學龍伯高不就猶為謹勑之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也　鶩沒越地傳越人為競渡有蕩俗少年各尚其勇為鶩沒之戲有至水底然後魚躍而去　晨鳧蘇武與李陵書乘雲附景不足以譬速晨鶩失羣不足以喻疾　玉鳧闔閭塚中有玉鳧　鳧藻杜詩上光武疏云陛下起兵十有三年將帥和睦士卒鳧藻注言其和睦歡悅如鳧之戲於水藻也　鳧翁古今合璧云春草雞翹鳧翁濯頩得水藻而喜悅注鳧翁頸上毛也　鴨城吳地記鴨城者吳王築城以養鴨周數十里　鬬鴨闌陸龜蒙有

鬬鴨闌一旦驛使過焉挾彈斃其尤者陸曰此鴨善人言見欲上進奈何斃之使者盡以囊中金窒其口徐問人語之狀陸曰能自呼其名耳使者憤且笑拂袖上馬因還其金曰吾戲耳

射鴨堂孟郊為溧陽尉閑射鴨堂

鴨五

原詩梁簡文帝咏單鳧詩曰銜苔入淺水刷羽向沙洲孤飛本欲去得影更淹留　又詠寒鳧詩曰迴水浮輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山没離離傍海飛　陳江總賦得汎汎水中鳧詩曰歸鳧沸卉同亂下芳塘中出没時

銜藻飛鳴忽颺風浮深或不息戲廣若乗空春鸂徒有賦還笑在金籠　增唐李嶠鳬詩曰颯沓睢陽涘浮游漢水隈錢飛出井見鶴引入琴哀李陵賦詩罷王喬曳舄来何當歸太液翔集動春雷　杜甫花鴨詩曰花鴨無泥滓堦前每緩行羽毛知獨立黒白太分明不覺羣心妬休牽衆眼驚稻粱霑汝在作意莫先鳴　李羣玉野鴨詩曰灘鶒借毛衣喧呼鷹隼稀雲披菱藻地任汝作羣飛　陸龜蒙東飛鳬詩曰裁得尺錦書欲寄東飛

皃脛短翅亦短雌雄戀菰蒲　吴融池上雙皃詩曰碧池悠漾小皃雛兩兩依依祇自娱釣艇忽移還散去寒鷗有意即相呼可憐翡翠歸雲髻莫羨鴛鴦入畫圖幸是羽毛無取處一生安穩老菰蒲　又雙皃狎得傍池臺戲藻銜蒲遠又回敢為稻粱凌險去幸無鷹隼觸波來萬絲春雨眠時亂一片濃萍浴處開不在籠欄夜仍好月汀星沼剩徘徊　宋梅堯臣鴨雛詩曰春鴨日浮波羽冷難伏卵嘗荷雞抱持託以雞窠煖三旬殻既坼

乳毛寒脛短有志在養𢑥勿論報德限　司馬光水鴨詩曰𪀦𪀦出短蒲毰毸浴清水物忌太鮮明何妨染泥滓　明高啓射鴨詞曰射鴨去清江曙射鴨返回塘晚秋菱葉爛煙雨晴鴨羣未下媒先鳴草翳低遮竹弓彀水冷田空鴨多瘦行舟莫来使鴨驚得食忘猜正相鬬啙唼唼毛𪀦𪀦潛機一發那得知　又鬬鴨篇曰春波漾羣鳬戲鬬每堪玩宛轉廻翠吭𪀦𪀦振文翰聲兼江雨喧影逐浦雲亂唼喋隊初交紛披勢將散持敵忽同

沉呼儔更相唤時陳水檻側或聚湖亭畔長鳴若賈勇遠奮如追竄荷葉觸俱翻菱絲罥齊斷魚駭没中流鷗驚起前岸心踰籠雉驕氣壓埸雞悍海客朝自驅溪娃晚猶看稍欲礙行舟渾忘避流彈若爭應為食幸勝非因算微鳥昧前軀臨川獨長嘆

原賦晉蔡洪鬬鳧賦曰嘉乾黄之散授何氣化之有靈産羽蟲之麗爲惟鬬鴨之最精禀離午之淑氣體鸞鳳之妙形服文藻之華羽備籃采之翠英冠葩綠以曜首

綴素色以點纓性浮捷以輕躁聲清響而好鳴感秋霜之肅烈從金氣以出征招爽敵於戲門交武勢於川庭爾乃振勁羽竦六翮抗嚴趾望雄敵忽雷起而電發赴洪波以奮擊　宋王徽野鳧賦曰翲翲雙鶩體蕞羽微和鳴愧雁麗采慚翬仰鶤推高瞻隼憚威遵時弄音假日于飛爾乃湛淡揚瀾俯仰威疇心矜遠野意惕近洲

齊謝朓野鶩賦曰夫何羅人之伎巧薦江海之逸禽落摩天之迅羽絶飛鶩之好音碎文錦之丹臆裂䙡雕綺

之翠衿孤雛喧而靡翼羃雌吽而莫尋　增唐王勃江
曲孤鳧賦曰忘機絶慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄
瀾而趣靜知動息而多方屢沿洄而自省　李邕鬬鴨
賦曰參差聱軋颯沓繽紛其浮蔽水其旋如雲共洽波
而弄吭各求匹而為羣繞菰蒲而相逐隔洲渚而相聞
原啟晉劉孝儀為晉安王謝賜鵝鴨啓曰形類沈文經
符陶記晉臣羞笠吳巫未占復有背如車蓋胷毋却月
口疑犀㯙脚似魚懸出九芝之池去千金之沼

倉庚一

原詩義疏曰黄鳥鸝鶹也或謂黄栗留幽州謂之黄鶯或謂之黄鳥一名倉庚一名商庚一名鵹黄一名楚雀齊人謂之摶黍關西謂之黄鳥常椹熟時來在桑樹閒皆應節趨時之鳥或謂之黄袍　說文曰離黄倉庚也鳴則蠶生　增本草釋名曰禽經云鸎鳴嚶嚶故名或云鸎項有文故從賏賏項飾也或作鶯鳥羽有文也詩云有鶯其羽是矣其色黄而帶黧故有黄鸝諸名　本

草集鮮曰鸜處處有之大於鸜鵒雌雄雙飛體毛黃色羽及尾有黑色相間黑眉尖觜青脚立春後即鳴麥黃椹熟時尤甚其音圓滑如織機聲冬月則藏蟄入田塘中以泥自裹如卵至春始出　原詩曰春日載陽有鳴倉庚　又曰倉庚于飛熠燿其羽　又曰黃鳥于飛集于灌木　又曰緜蠻黃鳥止於丘隅　又曰睍睆黃鳥載好其音　禮記曰仲春之月倉庚鳴

倉庚二

原毛詩黄鳥哀三良也交交黄鳥止于棘誰從穆公子車奄息　增楊夔止妒論曰梁武帝郗后性妒或言倉庚為膳療妒遂令茹之妒果减半　開元遺事曰唐明皇於禁苑中見黄鶯呼為金衣公子　遼史曰太宗十一年自將以援敬塘有飛鶯自墜而死卜之吉上曰此從珂自滅之兆　鶴林玉露曰婺州治古木之上有鶯巢一卒探取其子郡守王夢龍方據案視事鶯忽飛下攫一卒之巾以去已而知非是銜巾來還乃徑攫探巢

卒之巾而去太守推問其故為杖此卒而逐之　玉堂閑話曰頃年有人取得黄鶯雛養於竹籠中其雌雄接翼曉夜哀鳴於籠外絶不飲啄乃取雛置於籠外則更來哺之人或在前畧無所畏忍一日不放出籠其雌雄繚繞飛鳴無從而入一投水中一觸籠而死剖腹視之其腸寸斷

倉庚三

原黄鸝　楚雀　擇木　候時　遷喬木　鳴高枝　詩出

自幽谷遷於喬木　載好其音　有鶯其羽　百囀　增雙飛　百囀關關　詩義疏黄鳥性好雙飛　療妒　傳信　山海經鶬庚為膳可以療妒　六帖處士元藏機有二鳥大小類黄鸝每翔翥空中藏機呼之即至或令銜珠或令投人謂之傳信鳥出滄州　調簧　擲梭　李白詩暖入鶯簧舌漸調　唐詩鶯擲金梭織柳絲　變喧　鮮語　韋應物詩流鶯變作百鳥喧　章茂深常得其婦翁石林賀新郎詞首云睡起啼鶯語章疑其誤詰之石林云流鶯不鮮語啼鶯鮮語見禽經　有鳴　于飛　睍睆　緜蠻　集灌木　鳴翠柳　唐詩兩箇黄鸝鳴翠柳　繞上林　囀柔枝　李白詩新鶯飛遶上林苑願入簫韶雜鳳笙　瑩徹詩新鶯傍簷曉更悲孤音清吟囀柔枝　遶建章　度昆

明岑參詩百囀流鶯遶建章柳宗元詩翻日迴度昆明飛凌風邪看細柳翥深樹鳴隔葉音唐詩上有黃鸝深樹鳴杜甫詩隔葉黃鸝空好音喈喈恰恰詩其鳴喈喈杜甫詩自在嬌鶯恰恰啼俗耳鍼砭詩腸鼓吹世說戴顒字仲若春日攜雙柑斗酒人問何之答曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹汝知之乎

倉庚四

增詩唐劉孝孫賦得春鶯送友人詩曰流鶯拂繡羽二月上林期待雪消金禁銜花向玉墀翅掩飛燕舞啼惱婕妤悲料取金閨意因君問所思　李嶠鶯詩曰芳樹

雜花紅羣鶯亂曉空聲分折楊吹嬌韻落梅風寫囀清絃裏遷喬暗木中友生若可冀幽谷響還通一作睍睆度花紅閒關亂曉空乍離幽谷日先囀上林風翔集春臺側低昂錦帳中聲詩辨搏黍此興思無窮　鄭愔詠黃鶯兒詩曰欲囀聲猶澁將飛羽未調高風不借便何處得遷喬　王維聽宮鶯詩曰春樹繞宮墻宮鶯囀曙光忽驚啼暫斷移處弄還長隱葉栖承露攀花出未央游人未應返為此始思鄉　陶翰柳陌聽早鶯詩曰忽來枝上囀還似谷中聲乍使香閨靜偏傷遠客情間關

難辨處斷續若頻驚玉勒留將久青樓夢不成千門候曉發萬井報春生徒有知音賞甎非皐鶴鳴　韋應物聽鶯歌曰東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去乍來時近遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿綿蠻蠻似有情欲囀不囀意自嬌羌兒弄笛曲未調前聲後聲不相及秦女學箏指猶澀須臾風暖朝日暾流鶯變作百鳥喧誰家嬾婦驚殘夢何處愁人憶故園伯勞飛過聲局促戴勝下時桑田綠不及流鶯日日啼花間能

使萬家春意閑有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還棲碧樹瑣千門春漏方殘一聲曉　司空曙殘鶯百囀歌曰殘鶯一何怨百囀相尋續始辨下將高稍分長復促綿蠻巧狀語機節終如曲野客賞應遲幽僧聞詎足禪齋深樹夏陰清零落空餘三兩聲金谷箏中傳不似山陽笛裏寫難成憶昨亂啼無遠近晴宫曉色偏相引送暖初隨柳色來辭芳暗逐花枝盡歌殘鶯歌殘鶯悠然萬感生謝朓羈懷方一聽何郎閑吟本多情乃知衆

鳥非儔比暮噪晨鳴倦人耳共愛竒音那可親年年出谷待新春此時斷絶為君惜明月鳴蟬催髮白　楊凌春霽花萼樓南聞宮鶯詩曰祥煙瑞氣曉来輕柳變花開共作晴黄鳥遠啼鳹鶘覲春風流出鳳凰城　武元衡春曉聞鶯詩曰寂寂蘭堂曉夢驚綠林斜月思孤鶯猶疑蜀魄千年恨化作禽寃萬囀聲　韓愈和武相公聞鶯聲詩曰早晚飛來入錦城誰人教觧百般鳴春風紅樹驚眠處似妒歌童作豔聲　又早春雪中聞鶯詩

曰朝鸎雪裏新雪樹眼前春帶澀先迎氣侵寒已報人
共矜初聽早誰貴後聞頻暫囀那成曲孤鳴豈及辰風
霜徒自保桃李詎相親寄謝幽棲友辛勤不為身　李
益和武相公聞鶯詩曰蜀道山川心易驚綠窻殘夢曉
聞鶯分明似雪文君恨萬恨千愁絃上聲　雍裕之殘
鶯詩曰花闌鶯亦懶不語似含情何言百囀舌惟餘一
兩聲　王建和門下武相公春曉聞鶯詩曰侵黒行飛
一兩聲春寒囀小未分明若教更解諸餘語應向宫花

不惜情　楊巨源和武相公春曉聞鶯詩曰語候飛遲天欲明殷勤似訴有餘情仁風已及芳菲節猶向花溪鳴幾聲　皇甫鏞和武相公聞鶯詩曰華館沉沉曙境清伯勞初囀月徵明不知台坐宵吟久猶向花䆗驚夢聲　許孟容和武相公春曉聞鶯詩曰碧樹當窗啼曉鶯間關入夢聽難成千回萬囀盡愁思疑是血魂哀困聲　李虞聞鶯詩曰玉繩河漢曉縱横萬籟全收鶯獨鳴能將百囀清心骨寧止閑窓夢不成　李商隱流鶯

詩曰流鶯漂蕩復參差度陌臨流不自持巧囀豈能無本意良辰未必有佳期風朝露夜陰晴裏萬戸千門開閉時曽苦傷春不忍聽鳳城何處有花枝　劉得仁鶯出谷詩曰東風潛啓物動息意皆新此鳥從幽谷依林報早春出寒雖未久振羽漸能頻稍類冲天鶴多隨折桂人樽前喧有語花裏晝藏身向若穠華處餘禽不見親　羅鄴鶯詩曰暖辭雲谷背殘陽飛下東風翅漸長却笑金籠是羈絆豈知瑶草正芬芳曉逢溪雨投紅樹

晚囀宫樓泣舊粧何處離人不堪聽灞橋斜日㬠垂楊

司空圖鸝詩曰不是流鶯獨占春林間翠彩四時新

應知擬上屏風畫偏坐横枝亦向人　鄭谷黄鶯詩曰

春雲澹澹日輝輝宫樹煙深隔水飛應為能歌繫仙籍

麻姑乞與女真衣　吴融鶯詩曰日落林西鳥未知自

先飛上最高枝千啼萬語不離恨已去又來如有期慣

識江南春草處長鶯𠝹北夢回時謝家園裏成吟久只

欠池塘一句詩　陸扆禁林聞曉鶯詩曰曙色分層漢

鶯聲繞上林報花開瑞錦催柳綻黄金斷續隨風遠間關送月沉語當温樹近飛覺禁園深繡户驚殘夢瑶池囀好音顧將棲息意從此沃天心　錢可復鶯出谷詩曰玉律陽和變時禽羽翮新載飛初出谷一囀已驚人拂柳宜煙暖銜花覺路春搏風翻翰疾向日弄吭頻求友心何切遷喬幸有因華林高玉樹棲託及芳晨　張騖鶯出谷詩曰弱質隨儔匹遷鶯正及春乗風音響遠映日羽光新已得辭幽谷還將脱俗塵鴛鸞方可慕燕

雀迴無鄰游止知難屈翻飛在此伸一枝如借便終冀託深仁　劉莊物鶯出谷詩曰幸因辭舊谷從此及芳晨欲語如求友初飛似畏人風調歸影便日暖吐聲頻翔集知無阻聯綿貴有因喜遷喬木近寧厭對花新堪念微禽意關關也愛春　南唐後主秋鶯詩曰殘鶯何事不知秋横過幽林尚獨遊老舌百般傾耳聽深黄一點入煙流棲遲背世同悲魯瀏亮如笙碎在緱莫更流連好歸去露華凄冷蓼花愁　李中鶯詩曰羽毛特異

諸禽出谷堪聽好音薄暮欲棲何處雨昏楊柳深深

吳越羅隠鶯聲詩曰井上梧桐暗花間霧露稀一枝晴

復暖百囀是兼非金屋夢初覺玉關人未歸不堪閑日

聽因爾又沾衣　閩徐寅宫鶯詩曰領得春光在帝家

早從深谷出煙霞閑棲仙禁日邊柳飢啄御園天上花

睍睆只疑陪閣鳳間關多是問宫娃可憐鸚鵡矜言語

長閉雕籠歲月賒　宋蘇舜欽雨中聞鶯詩曰嬌騃人

家小兒女半啼半語隔花枝黄昏雨密東風急向此飄

零欲泥誰　梅堯臣黃鶯詩曰最好音聲最好聽似調
歌舌更叮嚀髙枝抛過低枝立金羽修眉黑染翎　劉
敞鶯詩曰醉裏春空盡江邉客未歸可憐鳴睍睆似欲
訴芳菲珍樹移時語殘花入眼稀離居亦幽獨求友莫
相違　又曰野花吹盡竹娟娟尚有黃鸝最可憐婭姹
不知緣底事背人飛過北山前　石曼卿鶯詩曰何處
轉新哢閶闔出建章至清無奈王更巧莫如簧谷口淒
寒甚花陰淑景長上林棲處穩慎勿競雕梁　張耒四

月聞鶯詩曰好音終在耻爭先谷外寒多故後遷已過花時亦何恨不妨夏木綠參天　范成大五月聞鶯詩曰桑隂淨盡麥頭齊江上聞鶯每歲遲不及曉風鵶鵲子迎春啼到送春時　又曰一聲初上最高枝忙殺嘔啞百舌兒老盡西園千樹綠却憐槐眼正迷離　楊萬里聞鶯詩曰過雨溪山淨新晴花柳明來穿兩好樹別作一家聲故欲撩詩興仍添懷友情鶯飛苦難見那更綠隂成　又曰曉寒顧影惜金衣著意聽時不肯啼飛

入柳陰多處去數聲只許落花知　又曰仰聽金衣語偶窺鶯婦巢深穿喬木裏危挂弱枝梢咏抱雙雙子經營寸寸茆何時雛脫㲉新哢響交交　元台哈布哈賦得上林鶯送張兵曹詩曰春陰苑樹合日出見黃鸝圓聲度繁葉流羽拂高枝時節苦易變況經多別離君子貴求友忽懷幽谷悲　又曰春日陽關道鸎聲滿上林來從金谷曉飛度玉樓陰柳嫩難分色歌停稍辨音明朝空觧語人去落花深　楊維禎聽鶯曲曰紫騮踏花雲

滿足南陌東阡日馳逐不如幽谷黄衣郎好音綿蠻出深木鄰家女兒愁别離楊花却傍珠簾飛樓前闌山人未歸奈何奈何奈何啼黄鸝　明袁凱新鶯詩曰芳樹何年到西園夢裏驚不須重聽汝只是舊啼聲　李東陽黄鶯詩曰柳花如雪滿春城始聽東風第一聲夢裏江南舊時路隔溪煙雨未分明　章懋禁中聞鶯詩曰禁苑花深晝漏遲鶯聲遥在萬年枝不隨舞袖歌金縷却伴仙韶奏玉墀長信夢回欹枕處瑣闈吟罷倚闌時東風

空費如簧舌不道明廷有鳳儀　石珤春暮見鶯詩曰百花開盡見鶯流一囀能添數種愁巧舌傍人何太苦春光隨水已難留心驚陌上誰家笛夢破城南少婦樓柳色萬行聽不斷莫辜詩思到揚州　祝允明京館聞鶯詩曰天風吹出掖垣聲瀏亮緜山午夜笙錯認閶門折楊柳一時飛夢滿江城　孫艾春晝日聞鶯詩曰正愁春去對春風忽聽鶯啼碧樹叢無數飛花向簾幕將愁盡入一聲中　屠隆新鶯詩曰初來閣外弄春暉上

下花閒試學飛小語未全調玉管薄寒深自護金衣龍池萬柳棲應怯紫殿千門見總稀九十韶華愁易老啼殘紅藥綠陰肥

原賦魏文帝鶯賦堂前有籠鶯晨夜哀鳴悽若有懐憐而賦之曰怨羅人之我困痛密網而在身顧窮悲而無告知時命之將泯升華堂而進御奉明后之威神唯今日之僥倖得去死而就生託幽籠以棲息厲清風而哀鳴　王粲鶯賦曰覽堂隅之籠鳥獨髙懸而背時雖物

微而命輕心悽愴而愍之日奄靄以西邁忽逍遥而既冥就角隅而斂翼眷獨宿而宛頸歷長夜以向晨聞倉庚之羣鳴春鳩翔於南蕪戴鵀集乎東榮既同時而異憂實感類而傷情　晉王惲妻鍾夫人鶯賦曰嘉京都之鶯鳥冠羣類之殊形擢末軀於紫闥超顯御乎天庭惟節運之不停懼龍角之西頹慕同時之逸豫怨商風之我催

鴛鴦一

增本草集觧曰鴛鴦鳬類也南方湖溪中有之棲於土穴中大如小鴨其質杏黄色有文采紅頭翠鬛黒翅黒尾紅掌頭有白長毛垂之至尾交頸而卧其交不再本草釋名曰鴛鴦終日並游有宛在水中央之意也或曰雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦崔豹古今注云鴛鴦雌雄不相離人獲其一則一相思而死故謂之匹鳥涅槃經謂之婆羅伽鄰提 原歸藏曰有鳬鴛鴦有鴈鸘鷞 毛詩鴛鴦刺幽王也思古明王交於萬物有道自奉養有節

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜之　鄭氏婚禮謁文賛鴛鴦鳥曰雄雌相類飛止相匹　古詩曰清湍激長流中有雙鴛鴦

鴛鴦二

原列異傳曰宋康王埋韓憑夫婦宿夕文梓生有鴛鴦雌雄各一恒棲樹上晨夕交頸音聲感人　增朝野僉載曰漢時鄢縣南門兩扇忽一聲稱鴛一聲稱鴦晨夕開之聲聞京師漢帝惡之令毀其門兩扇化為鴛鴦相

隨飛去後改鄢為晏城縣　原魏志曰文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦何也宣對曰後宮當有暴死者帝曰吾詐卿耳宣曰夫夢者意耳茍以形言便占吉凶言未卒黄門令奏後宮相殺　增元魏顯宗延興三年因田鷹獲鴛鴦一其偶悲鳴上下不去帝悵然問左右曰此飛鳴者為雌為雄左右對曰臣以為雌帝曰何以知之對曰陽性剛陰性柔以剛柔推之必是雌矣帝乃慨然歎曰雖人鳥事别至於資識性情竟何異

哉於是下詔禁斷鸂鶒不畜　唐崔珏字夢之工詩以
賦鴛鴦得名時因以為號云　揮麈録曰毛澤民受知
於曽布布南遷澤民坐黨得罪時蔡元度鎮潤州與澤
民皆臨川王氏壻乃往依之一日家集觀池中鴛鴦元
度賦詩末句云莫學饑鷹飽便飛澤民和之云貪戀恩
波未肯飛元度夫人笑云豈非適從曽相公池中飛過
來耶澤民慚不能對　江湖紀聞曰宋時潮州有富人
江行見二子美貌曰一兄一妹㸦生也早失怙恃養於

舅氏舅母不容丐以度日年十三矣因携以歸凡能捕魚風雪不倦得魚獻主之外分為二子啖焉妹專繡刺鴛鴦毫毛俱備極其工巧居三年女長富人欲犯之輒辭年幼不可彊題詩其襦間云覓得如花女朝朝依繡牀百花渾不愛只是繡鴛鴦凡日依人為難不如去之女題詩於壁曰終日繡鴛鴦嬾把蛾眉掃且歸水雲鄉百年可偕老化雙鴛鴦而去

鴛鴦三

原于飛 相偶鴛鴦于飛相偶飛則相雙止則 在梁 栖樹詩鴛鴦在梁戢其左翼下詳鴛鴦二列異傳 雍雍 肅肅楚辭鴛鴦兮雍雍詩肅肅其羽

飛緑岸 棲靈洲上見簡文賦下見嵇叔夜詩 增衣邉 被底白孔六帖古人圖鴛鴦於繡衣上以其貞且義也又唐詩舞妓衣邉繡莫窮 唐明皇五月五日避暑與慶池與妃子晝寢水殿中宫嬪輩凭闌倚檻爭看二鸂鶒戲於水中帝謂曰爾等愛水中鸂鶒何如我被底鴛鴦

紅毛 翠鬣 紫山岑 碧沙上 蘋洲花嶼 翠浪

玉沙 應笑鸀䴉 不隨鸂鶒並詳後詩

鴛鴦四

原文彩文選客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁為合歡被　匹儔文選哀鳴無匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟　匹鳥古今注鴛鴦一名匹鳥　增七十二見下歌辭

三十六謝氏詩源霍光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若舒錦　紅頸

紅掌　翠翅　翠衿

鴛鴦五

原詩古歌辭曰入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行音聲何雝雝鶴鳴東西廂　晉嵇叔夜詩曰鴛鴦于飛肅肅其羽雝雝和鳴顧眄儔侶　又曰婉

彼鴛鴦戢翼而遊俯唼綠藻託身洪流朝翔素瀨夕棲靈洲　增鄭曼季詩曰鴛鴦于飛在江之涘和音反暢拊翼雙起朝游蘭池夕宿蘭沚清風翕習扇彼蘭茝凌雲高厲載翔載止　又曰鴛鴦于飛載飛載吟有鬱滄藪實惟桂林芳條高茂華繁重陰爰翶爰翔爰憩其南有馥清芬協我好音　又曰鴛鴦于飛乘雲高翔有嚶其友戢翼在梁潛濳素波容與趨唱雖曰戢止和音遠揚　又曰鴛鴦于飛徘徊翩翻載頡載頏命侶鳴羣

唐陳子昂鴛鴦篇曰飛飛鴛鴦鳥舉翼相蔽虧俱來綠潭裏共向白雲涯音容相眷戀羽翮兩逶迤蘋萍戲春渚霜霰逺寒池浦沙連岸凈汀樹拂潭垂年年此游玩歲歲來追隨鳳皇起丹穴獨向梧桐枝鴻雁來紫塞空憶稻粱肥烏啼倦依託鶴鳴傷别離豈若此雙禽飛翻不異林刷尾青江浦交頸紫山岑文章負奇色和鳴多好音聞有鴛鴦綺復有鴛鴦衾持為美人贈勗此故交心

李德裕鴛鴦篇曰君不見昔時同心人化作鴛鴦

鳥和鳴一夕不暫離交頸千年尚為少二月草菲菲山櫻花未稀金塘風日好何處不相依既逢解佩遊女更值淩波宓妃精光摇翠蓋麗色映珠璣雙影相伴雙心莫違淹留碧沙上蕩漾洗紅衣春光兮宛轉嬉游兮未反宿莫近天泉池飛莫近長洲苑爾願歡愛不相忘須去人間網羅遠南有瀟湘洲且為千里遊洞庭無苦寒沅江多碧流昔為薄命妾無日不含愁今為水中鳥頡頏自相求洛陽女兒在青閣二月羅衣輕更薄金泥文

彩未足珍畫作鴛鴦始堪著亦有少婦破瓜年春閨無伴獨嬋娟夜夜學織連枝錦織作鴛鴦人共憐悠悠湘水濱清淺漾初蘋菖花發豔無人識江柳逶迤空自春惟憐獨鶴依琴曲更念孤鸞隱鏡塵顧作鴛鴦被長覆有情人　李商隱鴛鴦詩曰雌去雄飛萬里天雲羅滿眼淚潸然不須長結風波願瑣向金籠始兩全　崔珏和友人鴛鴦詩曰翠鬣紅毛舞落暉水禽情似此禽稀暫分烟島猶回首祗過寒塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦

逐梭齊上玉人機採蓮無限蘭橈女笑指中流羨兩歸
又曰寂寂春塘煙晚時兩心和影共依依溪頭日暖
眠沙穩渡口風寒浴浪稀翡翠莫誇饒彩飾鸊鵜須羨
好毛衣蘭深芷密無人見相逐相呼何處歸　又曰舞
鶴翔鸞俱別離可憐生死兩相隨紅絲毳落眠汀處白
雪花成戲浪時琴上秖聞交頸語窗前空展共飛詩何
如相見長相對肯羨人間多所思　羅鄴鴛鴦詩曰江
雲碧淨霽煙開錦翅雙飛去又迴一種鳥憐名字好秖

緣人恨别離來暖依牛渚汀沙媚夕宿龍池禁漏催相對若教春女見便應擕向鳳皇臺　皮日休鴛鴦詩曰雙絲絹上為新樣連理枝頭是故園翠浪萬迴同過影玉沙千處共棲痕若非足恨佳人魄即是多情年少魂應念孤飛争别宿蘆花蕭颯雨昏昏　又曰細鏤雕鏤費深功舞妓衣邊繡莫窮無日不來湘渚上有時還在鏡湖中煙濃共拂芭蕉雨浪細雙浮菡萏風應笑豪家鸚鵡伴年年徒被鎖金籠　韓偓翫水禽詩曰兩兩珍

禽渺渺溪翠衿紅掌淨無泥向陽眠處莎成毯踏水飛時浪作梯依倚雕梁輕杜燕抑揚金距笑晨雞勸君細認漁翁意莫遣緺羅誤穩棲　吳融鴛鴦詩曰翠翅紅頸覆金衣灘上雙雙去又歸長短死生無兩處可憐黃鵠愛分飛　盧弼鴛鴦詩曰雙浮雙浴傍苔磯蓼浦蘭皐繡帳幃長羨鷺鶿能潔白不隨鸂鶒鬭毛衣霞侵綠渚香衾暖樓倚青雲殿瓦飛應笑隨陽沙漠雁洞庭煙暖又思歸　吉師老鴛鴦詩曰江島濛濛煙靄微綠蕪

深處刷毛衣渡頭驚起一雙去飛上文君舊錦機　宋曹組鴛鴦詩曰蘋洲花嶼接江湖頭白成雙得自如春晚有時描一對日長消盡繡工夫　明高啓鴛鴦詩曰兩兩蓮池上看如在錦機應知越女妒不敢近船飛

汪廣洋詩曰蘆葉青青水滿塘文鴛晴卧落花香不因羌管驚飛起三十六宮春夢長

原賦梁簡文帝鴛鴦賦曰朝飛緑岸夕歸丹嶼顧落日而俱吟追清風而雙舉時排荇帶乍拂菱華始臨涯而

作影遂飈水而生花亦有佳麗自如神宜羞宜笑復宜嚬既是金閨新入寵復是蘭房得意人見茲禽之棲宿想君意之相親　元帝鴛鴦賦曰青田之鶴晝夜俱飛日南之雁從來共歸雙飛兮不息自憐兮何極一別兮經年相去兮幾千雄飛入丹鳳雌去往朱鳶豈如鴛鴦相逐俱棲俱宿勝林鳥之同心邁池魚之比目朝浮兮浪華夜集兮江沙淬隨流而傅岸網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戢翼異蘭渚兮相依同盛兮向衰魂

上相思之樹文生新市之機金雞玉鵲不成羣紫鶴紅雉一生分顧學鴛鴦鳥連翩恒逐君　周庾信鴛鴦賦

曰虞姬小來事魏王自有歌聲足繞梁何曾織錦未肯挑桑終歸薄命著罷空牀見鴛鴦之相樂還欹眼而淚落南陽漬粉不復看京兆新眉遂嬾約況復雙心並翼馴狎池籠浮波弄影刷羽乘風共飛簷瓦全開魏宮俱棲梓樹堪是韓馮若乃韓壽欲晉溫嶠顧婦玉臺不送胡香未有必見此之雙飛覺空牀之難守　陳徐陵鴛

鴦賦曰飛飛兮海濵去去兮迎春炎皇之季女織素之佳人未若宋王之小史含情而死憶少婦之生離恨新婚之無子既交頸於百年亦相隨於萬里山雞映水那自得孤鸞照鏡不成雙天下真成長合會無勝比翼兩鴛鴦觀其㖿吭浮沉輕軀瀺灂拂荇戲而波散排荷翻而水落特訝鴛鴦鳥長情真可念許處勝人多何時肯相厭聞道鴛鴦一鳥名教人如有逐春情不見臨卭卓家女祇為琴中作許聲

鵁鶄一

原爾雅曰鳽鵁鶄　説文曰鵁鶄鳽也一曰鵁鸕似鳧脚高毛冠江東人家養之以猒火災　增本草集觧曰鵁鶄水鳥也出南方池澤似鴨緑衣人家養之馴擾不去　又曰鵁鶄大如鳧鶩而髙脚似雞長喙好啄其頂有紅毛如冠翠鬛碧斑丹觜青脛養之可玩　本草釋名曰按禽經云白鶂相睨而孕鵁鶄睛交而孕又曰旋目其名鷃方目其名鵁交目其名鳽觀其眸子而命名之義備矣説文謂之

交矑矑亦目瞳子也俗呼茭雞云多居茭菰中而脚髙似雞其説亦通　原異物志曰鵁鶄巢於髙樹生子在窟中未能飛皆銜母翼飛上下也　增魯恭王好鬬雞鴨養孔雀鵁鶄奉穀一年二千石　拾遺記曰虞笁家人收鵁鶄數千頭養於池渠中以厭火　開元中嘗遣中官往江南採捕鵁鶄及諸水禽汴州刺史倪若水上疏諫曰陛下當以鳳皇為凡鳥麒麟為凡獸即鵁鶄鸂鶒曷足為也

鵁鶄二

原交睛　銜翼相如賦交睛旋目　淮賦鵁鶄銜翼而低昂

翠鬛紫纓

駮羽朱䐡鬛首毛也下見虞贊賦　增老濕沙　滿白蘋笠澤叢書鵁鶄

老濕沙李賀詩御水鵁鶄滿白蘋

鵁鶄三

原厭火鵁鶄厭火　交目禽經交目其名鳽　隨風澹淡與波摇蕩上林賦

虞機發留鵁鶄吳都賦　增野塘飛張籍詩野塘鵁鶄飛樹頭

浮跡侶韓愈詩浮跡侶鵁鶄

鵁鶄四

原詩唐杜牧鵁鶄詩曰芝莖抽紺趾清唳擲金梭日翅閒張錦風池去罥羅靜眠依翠竹暖戲折高荷山陰豈無爾蘭亭換羣鵝　陸龜蒙鵁鶄詩曰詞賦曾誇鸂鶒流果為名誤別滄洲雖蒙靜置疎籠晚不似閒棲折葦秋自昔稻粱高鳥畏至今珪組野人讐防微避繳無窮事好與裁書謝白鷗

原賦晉虞摯鵁鶄賦曰有南州之奇鳥諒殊美而可嘉

生九皐之曠澤遊江淮之洪波既翦翼以就養還婉孌乎邦家鵁鶄呈儀若刻若畫鷺頸黿背戴㸃珥白斑毛頳膺駮羽朱腋青不專紺纁不擅赤因宛㸃注希稠有適其在水也則巧態多姿調節柔骨一低一仰乍浮乍沒或游或舞繽翻倏忽若乃陽故多陰殊方相求見水則起覩火則憂　梁簡文帝鵁鶄賦曰飲三芝之溥露食六草之英芳似金沙之符采同錦質之報章紅毛覆臆翠鬣垂心浴波泳渚浮廣戲深臨高舞翮映淺弄音

逐餘暉而顧景乗清吹而徹吟

增序唐陸龜蒙鵁鶄詩序曰客有過震澤得水鳥所謂鵁鶄者睨予黒襟青脛碧爪丹觜色幾及項質甚高而意卑戚畏人余極哀其野逸性又非能掐罘者而因録籠檻逼視窗户俛啄仰飲為活大不快真天地之窮鳥也為之賦詩擬好事者和

鸂鶒一

原臨海異物志曰鸂鶒水鳥毛有五色食短狐其在溪

中無復毒氣　增本草釋名曰鸂鶒說文又作谿鳿其形大於鴛鴦而色多紫亦好並游故謂之紫鴛鴦也

本草集觧曰鸂鶒形小如鴨毛有五采首有纓尾有毛如船柂形　續博物志曰鸂鶒能勑水故宿水而物莫能害　圖經曰鸂鶒於水渚宿老少若有勑令也雄者左雌者右羣伍皆有式度　原淮賦云溪鶒尋邪而逐害　增河南府尹闕前臨大溪每僚佐有入臺者則溪水中先有小灘漲出牛僧孺為縣尉一旦忽報灘出翼

日邑宰與同僚列筵於亭上觀之因名老宿備詢其事有老吏云此必分司御史非西臺之命若是西臺灘上當有鸂鶒一雙立前僧孺潛揣縣僚無出已者因舉杯曰既有灘何惜一雙鸂鶒宴未終俄有鸂鶒一雙飛下旬日拜西臺御史

鸂鶒二

增孤飛　雙舞上見後杜甫詩又杜甫詩鸂鶒舞雙雙　離曉岸　滿晴沙上見唐彥謙詩杜甫詩鵁鶄鸂鶒滿晴沙

鸂鶒三

增亂為羣 杜甫詩至今鸂鶒亂為羣　對沉浮 杜甫詩一雙鸂鶒對沉浮

鸂鶒四

原詩齊謝朓詠鸂鶒詩曰蕙草含初芳瑶池暖晚色得厠鴻鸞影晞光弄羽翼　梁簡文帝詠飛來鸂鶒詩曰飛從何處來似出上林隈口銜長生恐作楸葉翅染昆明苔　增唐杜甫鸂鶒詩曰故使籠寛織須知動損毛青雲莫惆悵失火任呼號六翮曾經剪孤飛卒未高且無

鷹隼意留滯莫辭勞　李德裕鸂鶒詩曰清沚雙鸂鶒前年海上雛今來戀洲嶼思若在江湖欲起摇荷蓋閑飛濺水珠不能常泛泛惟作逐波凫　李紳憶西湖雙鸂鶒詩曰雙鸂鶒錦毛斑爛常比翼戲繞蓮藂迴錦臆照灼花叢兩相得漁歌驚起飛南北繚繞追隨不迷惑雲間上下同棲息不作鷩禽逺相憶東家少婦機中語剪斷迴文泣機杼徒嗟孔雀銜羽毛一去東南别離苦五里徘徊竟何補　許渾鸂鶒詩曰池寒栁復凋獨宿

夜迢迢雨頂冠應冷風毛劍欲飄故巢迷碧水舊侶越丹霄不是無歸處心高多寂寥　李羣玉鸂鶒詩曰錦羽相呼暮沙曲波上雙聲戛哀玉霞明川静極望中一時飛滅青山緑　陸龜蒙玩金鸂鶒戲贈襲美詩曰曾向溪邉泊暮雲至今猶憶浪花羣不知鏤羽凝香霧堪與鴛鴦覺後聞　皮日休和魯望玩金鸂鶒戲贈詩曰鏤羽雕毛迥出羣温馨飄出麝臍薫夜來曾吐紅茵畔猶似溪邉睡不聞　張貴玩金鸂鶒和陸魯望詩曰翠

羽紅襟鏤彩雲雙飛常笑白鷗羣誰憐化作雕金質從倩沉檀十里聞 唐彥謙鸂鶒詩曰一宿南塘煙雨時好風揺動綠波微驚離曉岸銜花去暖下春汀照影飛華屋撚絃彈鼓舞綺窗含筆潑毛衣畫屏見後長迴首爭得雕籠莫放歸 南唐李中鸂鶒詩曰流品是鴛鴦翻飛雲水鄉風高離極浦煙冥下方塘比鷺行藏別穿荷羽翼異香雙雙浴輕浪誰見在瀟湘 宋蘇轍官舍小池有鸂鶒遺二小雛詩曰半畝池清荇藻香一雙鸂鶒

競悠揚來從碧澗巢安在飛過重城毋自將野鳥似非
官舍物宰君昔是釣漁郎直言愧比奇章老得縣無心
更激昂

原賦宋謝惠連鸂鶒賦曰覽水禽之萬類信莫麗乎鸂
鶒服昭晰之鮮姿糅黝黃之美色命儔旅以翱遊憩川
湄而偃息超神王以自得不意虞人之在側網羅幕而
雲布摧羽翮以翩翻乖沉浮之諧豫宛羈畜於籠樊